SPIELZEIT 22–23

Kulturhaus
der Stadt Lüdenscheid

SPIELZEIT 22–23

INHALT

5 VORWORT

7 SCHAUSPIEL

21 KINDER- & JUGENDTHEATER

39 KONZERTE

53 KLEINKUNST & COMEDY

65 EXTRAS

74 PARTY-CIPATION

79 SERVICE

81 GASTRONOMISCHES ANGEBOT

83 MIETEN & TAGEN

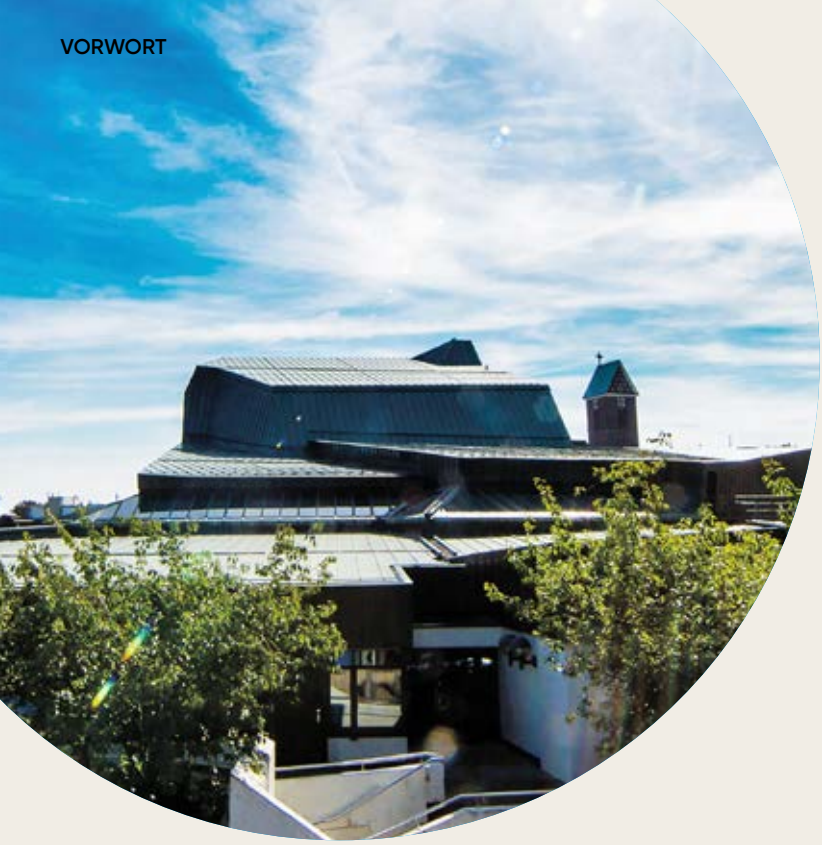
85 ABOS & WAHLPAKETE

96 VERANSTALTUNGSÜBERSICHT 2022/2023

100 ABO-BEDINGUNGEN

102 BESUCHERSERVICE

105 IMPRESSUM



WIR FREUEN UNS AUF SIE!

Liebes Publikum,

wir freuen uns sehr, Ihnen an dieser Stelle das Programm für die Spielzeit 2022/2023 vorstellen zu dürfen. Nachdem in den letzten Jahren das kulturelle Leben und damit auch die Durchführung unserer Theatervorstellungen, Konzerte und Kleinkunstprogramme sehr eingeschränkt werden musste, war es uns erfreulicherweise möglich, fast alle Produktionen, die pandemiebedingt entfallen sind, noch einmal zu uns nach Lüdenscheid einzuladen.

Mit „Frida Kahlo", „Faust", „Antigone", „Tyll" und „Woyzeck" präsentieren wir Ihnen in dieser Spielzeit ein hochkarätiges Line-Up der Tragischen Helden.

Die Komödie steht mit den Stücken „Das perfekte Geheimnis", „Das Brautkleid", „Drei Männer und ein Baby", „Zuhause bin ich Darling" und „Willkommen bei den Hartmanns" ganz im Zeichen der Familie vom ersten Flirt über die Themen Heirat, Familiengründung, Rollenbilder und ehrenamtliches Engagement im Alter.

In der Reihe der Bestseller und Filmadaptionen präsentieren wir unter anderem den Roadmovie „25km/h", bei dem Sie sich, wie die Protagonisten im Film, durch die Speisekarte des Griechen schlemmen können, die satirische Filmkomödie „Schtonk" über die Veröffentlichung gefälschter Hitler-Tagebücher sowie die Romanadaption „Ach diese Lücke, diese entsetzliche Lücke", des Schauspielers und Autors Joachim Meyerhoff.

Im Bereich der Symphoniekonzerte freuen wir uns, die Zusammenarbeit mit dem Landesjugendorchester NRW fortzusetzen, Dorothee Oberlinger & l'arte del Mondo stellen ein atemberaubendes Kaleidoskop der Klänge der Menschheitsgeschichte vor, die Neue Philharmonie Westfalen präsentiert ein Wunschkonzert und die Nordwestdeutsche Philharmonie reist mit ihrem neuen Dirigenten Jonathon Heyward an. Das Kulturhaus wird im Rahmen der Meisterkonzerte zum Gastspielort für die renommierte Preisträger-Tournee des ARD-Streichquartettwettbewerbs und kann mit dem Minguet Quartett eines der international gefragtesten Streichquartette präsentieren. Und übrigens: der Kurt-Weill-Abend wird jazzig.

Das Programm für Kinder und Schulen wird vielfältig und bunt: Mit Pippi Langstrumpf kommt wieder einmal ein Klassiker der Kinderbuchliteratur auf die Kulturhausbühne, „Das NEINhorn" des Känguru-Chroniken-Autors Marc-Uwe Kling ist für Mütter und Väter ebenso spaßig wie für die eigentliche Zielgruppe. Wer es ernsthafter mag: „Ben liebt Anna" erzählt von der Liebe zwischen Kindern im Kontext von Migration und dem Thema Naturschutz widmen wir uns mit den Stücken „No Planet B" des Atze Musiktheater Berlin und „Umwelt", dem Familienextra des Comedians Konrad Stöckel. Last but not least sei als weiteres Highlight das Maskentheater „Teatro Delusio" der internationalen Theatergruppe Familie Flöz genannt.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und feierliche Abende in Ihrem Kulturhaus.

Ihr Kulturhaus-Team

SCHAUSPIEL

Foto: © Volker Beushausen

FRIDA KAHLO
FR, 16. SEP, 19:30

Regie: Maja Delinic
Mit Christiane Wilke, Philip Heitmann, Norhild Reinicke, Matthias Guggenberger, Markus Penne und Christine Schaller
Burghofbühne Dinslaken

Frida, eine intelligente, lebensfrohe, exzentrische, leidenschaftliche und wilde junge Frau liebt das Leben, die Kunst und die Liebe. Mit 18 Jahren wird ihr Leben jäh unterbrochen, als sie bei einem Unfall von einer Metallstange durchbohrt wird. Kahlo, die nun für Monate an das Bett gefesselt ist, beginnt zu malen. Das einzig interessante, was sie mithilfe eines Spiegels zu sehen bekommt, ist ihr Selbstportrait: Dieses Gesicht mit den mandelförmigen Augen, der durchgezogenen Augenbraunlinie und dem strengen Blick, der sich in die Seele eines jeden Betrachters einbrennt.
Neben der Malerei findet Frida eine zweite große Liebe: den berühmten Maler Diego Rivera. Doch diese Liebe entpuppt sich als noch schmerzhafter als ihre Verletzungen. Frida wird zur unfreiwilligen Expertin für emotionales Leiden und körperlichen Schmerz und beides transportiert sie auf beeindruckende Weise in ihren Bildern.

Frida Kahlo ist eine der spannendsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Die Inszenierung lässt den Betrachter teilhaben an Kahlos Schmerz, an ihrer Liebe und ihrem revolutionären Geist, der niemals zur Ruhe kommt. Wild und provokant, bunt und leidenschaftlich – ein Leben auf der großen Bühne.

VVK: **€ 13,00 – 18,50** zzgl. Gebühren
Abo: TRAGISCHE HELDEN

25 KM/H
MI, 19. OKT, 19:30

Nach dem Film von Oliver Ziegenbalg und Markus Goller
Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Auf der Beerdigung ihres Vaters beschließen die Brüder Christian und Georg, die sich seit Jahrzehnten nicht gesehen haben, endlich die gemeinsame Moped-Tour durch Deutschland zu machen, die sie mit 16 verabredet hatten. Und zwar sofort - mit allen einst vereinbarten Sonderaufgaben:
- sich beim Griechen einmal durch die Speisekarte essen
- eine Arschbombe vom Zehner machen
- Alkohol, Drogen und Sex zu haben
- einen 20-m-Wheelie hangabwärts machen
- eine schlafende Kuh umwerfen
- in Timmendorfer Strand ins Meer pinkeln

In ihren Beerdigungsanzügen und alles andere als nüchtern, machen sie sich noch in der Nacht auf den Weg. Die Höchstgeschwindigkeit beträgt 25 km/h.

Es ist der Trip ihres Lebens!
Die Geschichte zweier ungleicher Brüder, die sich auf eine Reise durch Deutschland und zu sich selbst begeben.

Der u.a. mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel, Franka Potente und Sandra Hüller hochkarätig besetzte Film „25 km/h" war einer der großen Kinohits im Jahr 2018.

VVK: **€ 13,00 – 18,50** zzgl. Gebühren
Abo: BESTSELLER

GRIECHISCHES BUFFET

Foto: © Michael Petersohn

FAUST
SA, 05. NOV, 19:30

KINDER- & JUGENDTHEATER

Regie: Kai Schubert
Dramaturgie: Frank Martin Widmaier
Mit Andreas Hueck, Justus Carrière, Clara Schoeller, Gislén Engelmann, Julia Borgmeier, Willi Händler, Ralf Bockholdt, Felix Isenbügel, Arne Assmann
Theater Poetenpack

Heinrich Faust, Forscher und Lehrer zu Beginn der Neuzeit, ist beruflich und privat unzufrieden. In einem Pakt mit dem Teufel Mephisto verspricht er diesem seine Seele als Gegenzug für ein erfülltes Leben. Mephisto verwandelt ihn zurück in einen jungen Mann, nimmt ihn mit auf eine Reise durch die Welt und hilft ihm, die Liebschaft mit dem jungen Gretchen einzufädeln. Faust verführt und schwängert das Mädchen und tötet Gretchens Mutter und Bruder. Aus Verzweiflung halb wahnsinnig geworden tötet Gretchen ihr uneheliches Kind und wird daraufhin verhaftet. Faust will sie mit des Teufels Hilfe vor der Hinrichtung retten. Er versucht vergeblich, sie zur Flucht zu überreden, kann sie jedoch nicht vom Wahnsinn erretten. Er muss sie schließlich ihrem Schicksal und der Gnade Gottes überlassen.

Mit Faust als Sinn suchender Mensch, der immer mehr will und nie genug bekommt, versteht sich die Inszenierung als Parabel auf das moderne Leben.

VVK: **€ 13,00 – 18,50** zzgl. Gebühren
Abo: TRAGISCHE HELDEN
Reihe: THEATERTEENS

THEATERWORKSHOP SIEHE S. 75

ZUHAUSE BIN ICH DARLING
DI, 22. NOV, 19:30

Von Laura Wade
Deutsch von Michael Raab
Regie: Martin Woelffer
Mit Judith Richter, Frederic Böhle, Nadine Schori, Mischa Mang, Beatrice Richter, Henrike Fehrs
Komödie am Kurfürstendamm

Wie glücklich verheiratet sind die glücklich Verheirateten?
Johnny und Judy teilen eine Leidenschaft für die 50er Jahre. Ihre Begeisterung geht so weit, dass Judy ihren Job mit besten Karrierechancen und ihr Leben als selbständige Frau aufgibt. Stattdessen legt sie allen Ehrgeiz in das Ziel, die perfekte Ehe- und Hausfrau zu sein. Doch hinter den gebügelten Karo-Vorhängen gerät die häusliche Idylle allmählich außer Kontrolle und dunkle Wolken ziehen auf. Johnnys neue Chefin Alex ist daran nicht ganz unschuldig. Und Judys Mutter Sylvia, die ihre Tochter in einer Kommune hat aufwachsen lassen, schämt sich für das Doris-Day-Paradies ihrer Tochter, denn letzten Endes findet sie: „Für das hier habe ich nicht gekämpft." Gibt es am Ende doch noch ein Happy End?

Laura Wades Stück wurde 2019 in London mit dem Laurence Olivier Award als beste neue Komödie ausgezeichnet.

VVK: **€ 13,00 – 18,50** zzgl. Gebühren
Abo: BOULEVARD + KOMÖDIE

50ER JAHRE ABEND SIEHE S. 76

Foto: © T.Behind-Photographics

SCHTONK!
MI, 07. DEZ, 19:30

Nach dem Film von Helmut Dietl
Buch: Helmut Dietl und Ulrich Limmer
Regie: Harald Weiler
Mit Luc Feit, Carsten Klemm, Julia Weden, Alina Hidic, Matthias Hörnke, Iris Boss, Kai Hufnagel, Holger Teßmann, Kai Möller, Gregor Eckert
EURO-STUDIO Landgraf

Der Skandalreporter Hermann Willié ist seit Kurzem stolzer Besitzer der CARIN II., der etwas heruntergekommenen Yacht des von ihm hochverehrten NS-Reichsmarschalls Hermann Göring. Leider hat er sich mit dieser Investition finanziell überhoben. Nun ist er auf der Suche nach einer journalistischen Sensation. Als ihm Prof. Dr. Fritz Knobel, ein Verkäufer von Historika und Antiquitäten, das geheime Tagebuch des Führers anbietet, scheinen seine kühnsten Träume wahr zu werden.
Willié – bekannt für seine „Spürnase" – wittert seine Chance. Sein Magazin HH Press ist euphorisiert. Und da Hamburg bekanntermaßen die deutsche Pressestadt ist, schaut die ganze Welt bei der Veröffentlichung zu. Nach ersten Gutachten scheint alles seine Richtigkeit zu haben, doch dann sehen ein paar Leute etwas genauer hin – und aus dem erwarteten Hype wird ein fatales Desaster…

Mit Veröffentlichung der Hitler-Tagebücher im *stern* im Jahr 1983 entstand einer der größten deutschen Medien-Skandale.

VVK: **€ 13,50 – 18,50** zzgl. Gebühren
Abo: BESTSELLER

DREI MÄNNER UND EIN BABY
DI, 17. JAN, 19:30

Nach Coline Serreau
Deutsch von Annie d'Armor und Rémy Savisky
Regie: Christian Brey
Mit Mathias Herrmann, Heio von Stetten, Boris Valentin Jacoby, Tina Rottensteiner, Martin Andreas Greif
Tourneetheater Thespiskarren

Eines Tages steht ein Korb mit einem Baby vor der Tür des schicken Appartements der drei überzeugten Junggesellen Jacques, Michel und Pierre. Das Kind ist angeblich Jacques' Tochter Marie. Ihre Mutter Silvia, mittlerweile von ihm getrennt, ist in die USA gereist. Jacques, der ahnungslose Vater, ist allerdings gerade auf Geschäftsreise in Asien. Kurzerhand übernehmen Michel und Pierre die Aufgabe der Babysitter und kämpfen mit Fläschchen, Windeln und Schlafliedern. Die kleine Marie bringt die Herzen der beiden hoffnungslos überforderten Männer schnell zum Schmelzen und als Jacques nach Hause kommt, ist es um die Ersatzpapas längst geschehen. So schnell geben sie das Baby nicht mehr her. Und dann ist da noch ein mysteriöses Paket, das nicht nur Ganoven, sondern sogar die Polizei in die Männer-WG lockt. Was steckt dahinter? Drogenschmuggel? Könnte jemand Marie das Päckchen untergeschoben haben? Was hat das alles mit Maries Mutter zu tun, die plötzlich wieder auf der Bildfläche auftaucht?

Eine turbulente Komödie, die mit Rollen- und Geschlechterklischees jongliert und sie dabei geistreich hinterfragt.

VVK: **€ 13,00 – 18,50** zzgl. Gebühren
Abo: BOULEVARD + KOMÖDIE

Foto: © Baraniak

ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

ANTIGONE
DI, 31. JAN, 19:30

KINDER- & JUGENDTHEATER

Nach Jean Anouilh
Inszenierung Karin Eppler
Mit Thyra Uhde, Luisa Cichosch, Chris Carsten Rohmann, Mark Plewe, Vincent Bermel, Anne Noack
Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Der Krieg um den Thron von Theben ist vorbei. Die beiden Brüder Polyneikes und Eteokles sind tot. Sie erschlugen sich gegenseitig. Zurück bleiben die Schwestern Antigone und Ismene. Der neue Herrscher über Theben wird ihr Onkel Kreon. Dieser verfügt, dass der rechtmäßige Thronerbe Eteokles ein Staatsbegräbnis erhält, Polyneikes' Leichnam aber nicht bestattet werden darf. Antigone widersetzt sich diesem Gesetz. Die Todesstrafe für ihr Vergehen nimmt sie in Kauf.

Sophokles dramatisiert den unauflösbaren Konflikt zwischen dem Gesetz der Menschen und dem Gesetz der Götter, zwischen gesellschaftlicher Ordnung und zivilem Ungehorsam im Namen universeller Menschenrechte.

Sophokles war einer der bedeutendsten Dichter der klassischen griechischen Antike. In den Mittelpunkt seiner Stücke stellte Sophokles das Individuum, das seine eigenen Handlungen und Entscheidungen vor sich und den Göttern verantworten muss.

VVK: **€ 13,00 – 18,50** zzgl. Gebühren
Abo: TRAGISCHE HELDEN

18:30 UHR
EINFÜHRUNGS-VORTRAG
SIEHE S. 77

ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE
SO, 12. FEB, 19:30

Nach dem Roman von Joachim Meyerhoff
Regie: Henning Bock
Mit Hannelore Droege, Isabell Fischer, Kai Hufnagel, Thore Lüthje, Gerhard Palder, Florens Schmidt, Hanna Stange, Matthäus Winnitzki
Altonaer Theater

Die Kindheit auf dem Gelände einer riesigen Psychiatrie und ein Austauschjahr in Amerika liegen hinter Joachim. Die Schulzeit hat er überstanden, als vor dem Antritt des Zivildienstes das Unerwartete geschieht: Er wird auf der Otto Falckenberg Schauspielschule in München angenommen und zieht zu seinen Großeltern in die großbürgerliche Villa im vornehmen Stadtteil Nymphenburg. Seine Großmutter war selbst Schauspielerin und ist eine schillernde Diva, sein Großvater ist emeritierter Philosophieprofessor, eine strenge und ehrwürdige Erscheinung. Ihre Tage sind durch abenteuerliche Rituale strukturiert, bei denen Alkohol eine wesentliche Rolle spielt. Tagsüber wird Joachim an der Schauspielschule systematisch in seine Einzelteile zerlegt, abends ertränkt er seine Verwirrung auf dem opulenten Sofa in Rotwein und anderen Getränken. Joachim entgeht dabei nicht, dass auch die Großeltern gegen eine große Leere ankämpfen, während er auf der Bühne sein Innerstes nach außen kehren soll und dabei oft grandios versagt.

VVK: **€ 13,00 – 18,50** zzgl. Gebühren
Abo: BESTSELLER

18:30 UHR
EINFÜHRUNGS-VORTRAG
SIEHE S. 77

DAS BRAUTKLEID
DI, 28. FEB, 19:30

Komödie von Stefan Vögel
Mit Judith Richter, Jan Sosniok, Genoveva Mayer und Maximilian Laprell
Regie: René Heinersdorff
Münchner Tournee

„Brautkleid zu verkaufen! Ohne Mindestgebot, Sofortkauf möglich, den Versand übernimmt der Verkäufer", so bietet der frisch verheiratete Philipp, das Brautkleid seiner Ehefrau Juli bei Ebay zum Verkauf an. Wie konnte es dazu kommen?
Als in der Hochzeitsnacht der Reißverschluss von Julis Brautkleid klemmt und sie den Versuch, das Brautkleid mit Gewalt zu öffnen, heftig abwehrt, führt dies unweigerlich zu Philipps Frage, was das Designerstück denn gekostet habe. Der Preis für den Traum in Weiß führt so statt zum Vollzug der jungen Ehe zum ersten hefigen Krach in selbiger. Über die Kosten hätte Philipp in Anbetracht des Wiederverkaufswerts zur Not noch hinwegsehen können. Das Kleid aber aus sentimentalen Gründen in den Schrank zu hängen und ein Leben lang behalten zu wollen, wie Juli es plant, das ist die reine Verschwendung! Wütend und nach einer Flasche Whisky versteigert Philipp kurzerhand das Kleid.
Am nächsten Morgen hat Philipp einen Kater und das Kleid eine neue Besitzerin. Eine gewisse Elke hatte Julis Traum im World Wide Web entdeckt und für einen Euro erstanden. Aber Juli will den Deal nicht wahrhaben und ihr Brautkleid um buchstäblich jeden Preis der Welt zurückhaben. Mit dem Mut der Verzweiflung macht sie sich auf den Weg zur Käuferin.

VVK: **€ 13,00 – 18,50** zzgl. Gebühren
Abo: BOULEVARD + KOMÖDIE

TYLL
DI, 07. MÄR, 19:30

Nach Daniel Kehlmann
Regie: Erik Schäffler
Mit Sven Walser, Christian Meyer, Axel Pätz, Mignon Remé, Ines Nieri, Frank Jordan, Rune Jürgensen u. a.
Tourneetheater Thespiskarren mit Ernst Deutsch Theater Hamburg

Tyll Ulenspiegel – Vagant, Schausteller und Provokateur – wird zu Beginn des 17. Jahrhunderts als Müllerssohn geboren. Sein Vater, ein Magier und Welterforscher, gerät mit der Kirche in Konflikt. Tyll muss fliehen, die Bäckerstochter Nele begleitet ihn. Auf ihren Wegen durch das von den Wirren des Dreißigjährigen Krieges verwüstete Land begegnen sie vielen kleinen Leuten und einigen der sogenannten Großen. Ihre Schicksale verbinden sich zu einem Zeitgewebe, zum Epos vom Dreißigjährigen Krieg. Und mittendrin Tyll, jener rätselhafte Gaukler, der eines Tages beschließt, niemals zu sterben.

Ein Sittengemälde, das sein Schlaglicht auf unsere Gegenwart wirft und die Schelmenfigur Tyll zum Beobachter und Katalysator der Geschehnisse seines kriegerischen Zeitalters macht, welches im kollektiven Bewusstsein als große Menschheitskatastrophe fest verankert ist.

Daniel Kehlmann (*1975) studierte Philosophie und Germanistik an der Universität Wien. Sein Bestseller-Roman „Die Vermessung der Welt" (2005) zählt zu den spektakulärsten Werken der deutschen Nachkriegsliteratur.

VVK: **€ 13,00 – 18,50** zzgl. Gebühren
Abo: TRAGISCHE HELDEN

TEATRO DELUSIO
DO, 09. MÄR, 19:30

KINDER- & JUGENDTHEATER

Von Paco González, Björn Leese, Hajo Schüler und Michael Vogel
Eine Koproduktion von Familie Flöz, Arena Berlin, Theaterhaus Stuttgart

Die Bühnenarbeiter Bob, Bernd und Ivan fristen auf der Hinterbühne ihr Dasein, während auf der Vorderbühne alle theatralen Genres von der opulenten Oper und dem wilden Degengefecht bis hin zur heißblütigen Liebesszene dargeboten werden. Auf einmal beginnen jedoch die Grenzen zu verschwimmen – hinten wird vorne und vorne wird hinten. Und plötzlich stehen die drei unermüdlichen Helfer, die immer nur durch einen winzigen Hauch von den strahlenden Sternen der Bühne getrennt sind, auf einmal selbst auf den berühmten Brettern, die ihre Welt bedeuten.

Die Familie Flöz widmet sich in ihrer Inszenierung dem Ort ihres eigentlichen Ursprungs und zeigt Theater im Theater.

VVK: **€ 13,00 – 18,50** zzgl. Gebühren

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
MI, 22. MÄR, 19:30

Von Paolo Genovese
Deutsch von Sabine Heymann
Inszenierung von Johannes Pfeifer
Mit Saskia Valencia, Lara Joy Körner, Ralf Komorr, Nikola Norgauer, Paul Kaiser, Sven Schöcker, Armin H. Köstler, Johanna Bogner
a.gon Theater München

Das Spiel, das sieben Freunde beim gemeinsamen Essen spielen, hat eine einfache Regel: Jede Nachricht, die im Laufe des Abends auf einem der Handys ankommt, wird laut vorgelesen; Bilder und Videos werden allen gezeigt; Anrufe müssen auf Lautsprecher geführt werden.
Schnell entwickelt sich das als harmlose Spiel, welches zur reinen Unterhaltung dienen sollte, zu einem gefährlichen – denn jede und jeder am Tisch hat ein Geheimnis.

Nach dem Erfolgsfilm von Paolo Genovese „PERFETTI SCONOSCIUTI“. Die deutsche Verfilmung des Regisseurs und Drehbuchautors Bora Dagteki erhielt 2020 den Deutschen Filmpreis als *Besucherstärkster Film*.

VVK: **€ 13,00 – 18,50** zzgl. Gebühren
Abo: BOULEVARD + KOMÖDIE
BESTSELLER

Foto: © Bernd Boehner

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS
DO, 20. APR, 19:30

PREMIERE

Nach dem Film von Simon Verhoeven
Bühnenfassung und Regie:
Michael Bleiziffer
Mit Antje Lewald, Steffen Gräbner, Derek Nowak/Quatis Tarkington, Peter Clös, Marc-Andree Bartelt, Caroline Klütsch, Juliane Ledwoch, Felix Hoefner/Simon Awiszio
Tourneetheater Thespiskarren

Die sozial engagierte und bereits pensionierte Lehrerin Angelika Hartmann plant, auf der Suche nach einer neuen Herausforderung, den afrikanischen Asylbewerber Diallo bei sich zu Hause aufzunehmen. Das stößt bei ihrem Ehemann Richard, Oberarzt in der späten Midlife-Crisis, und den Kindern Philipp und Sophie auf wenig Begeisterung. Philipp hat gerade selbst mit seiner Scheidung zu kämpfen und ist samt Sohn bei seinen Eltern eingezogen. Tochter Sophie, Dauer-Studentin, hat auch ihre eigenen Probleme. Trotz all dieser Konflikte entscheidet sich die Familie dennoch für die Aufnahme des Flüchtlings, und so zieht Diallo in das schöne Haus der gutsituierten Hartmanns ein. Das Zusammenleben könnte ganz harmonisch werden, wenn, ja wenn da nicht die zahlreichen innerfamiliären Spannungen, die Einmischung durchgeknallter Alt-68er sowie verrückte Fremdenhasser aus der Nachbarschaft wären, die Chaos, Missverständnisse und spektakuläre Begegnungen mit der Polizei nach sich ziehen. Kurzum: Die Refugee-Welcome-Villa der Hartmanns wird zum Narrenhaus.

VVK: **€ 13,00 – 18,50** zzgl. Gebühren
Abo: BOULEVARD + KOMÖDIE

WOYZECK
MI, 10. MAI, 19:30

KINDER- & JUGENDTHEATER

Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Er spürt mehr, als er sich selbst einzugestehen traut. Er merkt mehr, als gut für ihn ist. Mit jeder Verpflichtung wächst die Verstörung. Doch er macht alles mit. Auch wenn ihm durch die Konfrontation mit dem Hauptmann, dem Doktor, dem Tambourmajor, jeder Person, der er begegnet, das eigene Selbst mehr und mehr entgleitet.

Woyzeck ist der ewig Getriebene. Mit dem alle meinen, machen zu können, was sie wollen. Er ist der Prototyp des erniedrigten Individuums in einer Gesellschaft, in der jeder ohne Rücksicht auf seine Mitmenschen handelt. Der sich immer wieder aufrichtet. Bis dann der Punkt kommt, an dem er zerbricht und zurückschlägt.

Büchners Stücke „Dantons Tod“ und „Leonce und Lena“ sind Klassiker der deutschen Literatur. In seinem Nachlass wird das Manuskript eines Stückes gefunden, das den damals sehr bekannten Fall eines ehemaligen preußischen Soldaten aufgreift – „Woyzeck“.

Ein Stück, das Fragment geblieben ist und gerade deshalb so viel über unser Leben erzählt.

VVK: **€ 13,00 – 18,50** zzgl. Gebühren
Abo: TRAGISCHE HELDEN

7 MINUTEN
MI, 17. MAI, 19:30

Von Stefano Massini
Deutsch von Sabine Heymann
Regie: Werner Schretzmeier
Theaterhaus Stuttgart

Was sind schon sieben Minuten?
Eine Textilfabrik wurde verkauft. Die neuen Besitzer verlangen eine Pausenzeitverkürzung von sieben Minuten. Der Betriebsrat, bestehend aus elf Frauen, muss nun darüber abstimmen. Und gerät sich schnell in die Haare: geht es um den Einstieg in noch mehr Kürzungen oder bleibt es bei den sieben Minuten? Wie viele Zugeständnisse sind die Frauen bereit zu machen, um ihren Arbeitsplatz zu behalten? Wer wird mit seiner Meinung die Mehrheit hinter sich haben: die langjährige Betriebsrätin Blanca, die den neuen Besitzern misstraut oder diejenigen, die die Sicherheit des Jobs bevorzugen?

Eine beängstigend gegenwärtige Debatte über soziale Gerechtigkeit, die Tücken des Kapitalismus und die Pflicht, Haltung zu zeigen.

VVK: **€ 13,00 – 18,50** zzgl. Gebühren
Abo: BESTSELLER

18:30 UHR
EINFÜHRUNGS-VORTRAG
SIEHE S. 78

Mit freundlicher Unterstützung des:

Kultursekretariat NRW
Gütersloh

MOLIERE
FR, 16. JUN, 19:30
SA, 17. JUN, 19:30

NN Theater

Moliere 1622-1673: Ein Pseudonym, weltbekannt, und doch rätselhaft in nebligen Legenden vergessen. Wer war dieser Mann, der eigentlich Teppichwirker oder Advokat werden sollte, aber mit allen familiären Traditionen brach und Dramatiker, Schauspieler und Regisseur wurde?
Das NN Theater Köln begibt sich auf die Suche nach einem der größten Volkstheatergründer der Geschichte.
Was heißt es jahrelang auf Tournee zu sein? Im Austausch mit jeglichen Publikumsschichten? Dem „Volk aufs Maul schauen"? Eigene Stücke kreieren und aktuelle Themen mit aufzunehmen?
Moliere: vom Straßentheater in die royalen Paläste, von Tragödie bis zu gleichwertiger Komödie, von übertriebener Farce bis zu berührender Natürlichkeit.
Moliere: mit Mut und spitzer Feder gegen die aufgeblasenen und korrupten Institutionen der Zeit.
Moliere: nach jahrelanger Zensur, noch die Freiheit der Meinungsäußerung auf der Bühne erkämpft.
Moliere: durch Humor und Überhöhung den Kern der Betrachtung freigelegt
Moliere: so aktuell wie vor 400 Jahren
Moliere: ein Leben für das Theater, beendet mit eigenem Tod auf der Bühne.

VVK: **€ 13,00 – 18,50** zzgl. Gebühren
Abo: 16. JUNI – TRAGISCHE HELDEN + BESTSELLER
17.JUNI – BOULEVARD + KOMÖDIE

Bei gutem Wetter findet die Aufführung auf der Waldbühne statt.

RODRIGO RAUBEIN UND KNIRPS, SEIN KNAPPE (S.34)

KINDER- & JUGENDTHEATER

Foto: © Jörg Metzner

„NO PLANET B“ – DAS GERICHT DER KINDER ZUM KLIMA-WANDEL (10+)

FR, 28. OKT, 11:00/ 14:00

nach einer Idee und dem Buch von Thomas Sutter
Regie: Yüksel Yolcu
Musikalische Leitung: Sinem Altan
Mit Esther Agricola, Jonathan Bamberg, Evelyne Cannard, Charlotte Clemens, Mathieu Pelletier
ATZE Musiktheater

„Ich kann mir nicht vorstellen, wie das sein wird, wenn die Klimakatastrophe da ist. Kommt sie schnell oder langsam? Ist sie auf einmal da, über Nacht?
Sprung in die Zukunft – die Klimakatastrophe ist eingetreten und drei Kinder sitzen am Internationalen Gerichtshof der Kinder. Auf der Anklagebank: Ihre Nachbarin Frau Salzmann, die erklären muss, dass sie durch ihre Lebensweise den Klimawandel nicht mit zu verantworten hat. Sie sei ja nur ein kleines Rädchen in einem riesigen Getriebe gewesen…
Am Ende der Verhandlung müssen die Kinder im Publikum die Entscheidung treffen: Ist Frau Salzmann mit verantwortlich? Muss sie schuldig gesprochen werden oder nicht?

Eine multimediale Inszenierung für Kinder ab 10 Jahren rund um die Fragen unserer Zeit: Wann begreifen wir, dass es keinen Plan B für diese Welt gibt? Können wir den Klimawandel noch stoppen?

VVK: **€ 6,00 – 7,00**
Erwachsene **€ 8,00** jeweils zzgl. Gebühren
Reihe: HALBSTARKE

FAUST

SA, 05. NOV, 19:30

SCHAUSPIEL

Regie: Kai Schubert
Dramaturgie: Frank Martin Widmaier
Mit Andreas Hueck, Justus Carrière, Clara Schoeller, Gislén Engelmann, Julia Borgmeier, Willi Händler, Ralf Bockholdt, Felix Isenbügel, Arne Assmann
Theater Poetenpack

Heinrich Faust, Forscher und Lehrer zu Beginn der Neuzeit, ist beruflich und privat unzufrieden. In einem Pakt mit dem Teufel Mephisto verspricht er diesem seine Seele als Gegenzug für ein erfülltes Leben.
Mephisto verwandelt ihn zurück in einen jungen Mann, nimmt ihn mit auf eine Reise durch die Welt und hilft ihm, die Liebschaft mit dem jungen Gretchen einzufädeln. Faust verführt und schwängert das Mädchen und tötet Gretchens Mutter und Bruder. Aus Verzweiflung halb wahnsinnig geworden tötet Gretchen ihr uneheliches Kind und wird daraufhin verhaftet. Faust will sie mit des Teufels Hilfe vor der Hinrichtung retten. Er versucht vergeblich, sie zur Flucht zu überreden, kann sie jedoch nicht vom Wahnsinn erretten. Er muss sie schließlich ihrem Schicksal und der Gnade Gottes überlassen.

Als Klassiker der deutschen Literatur richtet sich die Inszenierung an Schülerinnen und Schüler der Sek. II

VVK: **€ 6,00 – 7,50** zzgl. Gebühren
Reihe: THEATERTEENS

Foto: © Thomas Kölsch

PIPPI IN TAKA-TUKA-LAND

PIPPI IN TAKA-TUKA-LAND (5+)
DI, 15. NOV, 15:30

von Astrid Lindgren
mit Musik von Marc Schubring
Junges Theater Bonn

Pippi Langstrumpf, ihr Affe „Herrn Nilsson" und ihr Pferd „Kleiner Onkel" sind glücklich in der Villa Kunterbunt, Tommi und Annika kommen häufig zum Spielen vorbei und selbst die Erwachsenen haben mächtig Respekt vor dem kleinen Mädchen.
Als Pippi allerdings eines Tages eine Flaschenpost mit einem Hilferuf ihres Papas, Kapitän Efraim Langstrumpf, findet, begibt sie sich kurzerhand mit Tommi und Annika, Herrn Nilsson, dem Kleinen Onkel und einem Myskodil, ein Fluggerät mit Tretantrieb, auf eine abenteuerliche Reise. Denn Kapitän Langstrumpf und sein Schiff Hoppetosse wurden von Seeräubern überfallen und diese halten nun Pippis Vater in ihrer Seeräuberfestung im Taka-Tuka-Land gefangen. Aber Pippi wäre nicht Pippi, das mutigste und stärkste Mädchen der Welt, wenn Sie nicht gemeinsam mit ihren Freunden, die Piraten überlisten könnte, um ihren Papa zu retten.

Seit über 70 Jahren begeistern sich Kinder auf der ganzen Welt für *Pippi Langstrumpf* und fiebern mit ihr, wenn sie sich mit Räuberbanden und Piraten anlegt.

Für alle Pippi-Fans ab 5 Jahren.

VVK: **€ 5,50 – 6,50**
Erwachsene **€ 8,00** jeweils zzgl. Gebühren
Abo: THEATERZWERGE

DER KLEINE VAMPIR (6+)
DO, 24. NOV, 17:00

Angela Sommer-Bodenburg und Wolf-Dietrich Sprenger
Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Anton Bohnensack liebt Gruselgeschichten und ganz besonders die mit Vampiren. Als er eines Abends ganz vertieft in *Frankenstein* liest, landet plötzlich ein echter Vampir in seinem Zimmer – Rüdiger von Schlotterstein. Anton bemerkt schnell, dass Rüdiger ein wirklich netter und freundlicher Vampir ist. Gemeinsam mit Anna, Rüdigers Schwester, kämpfen die drei neuen Freunde gegen den Friedhofswärter und Vampirjäger Geiermeier, der die Blutsauger beseitigen möchte. Und als wäre das nicht schon genug, muss Anton auch noch seine Eltern davon überzeugen, dass der neue beste Freund gar nicht so anders ist.

Der kleine Vampir erschien 1979 und wurde mittlerweile in 34 Sprachen übersetzt. Aus der berühmten Buchreihe entstanden eine Fernsehserie und Filme.

Eine Geschichte über Freundschaft und Zusammenhalt für Vampir-Fans ab 6 Jahren.

VVK: **€ 5,50 – 6,50**
Erwachsene **€ 8,00** jeweils zzgl. Gebühren
Abo: THEATERKIDS

Foto: © Theater auf Tour

ES IST EIN ELCH ENTSPRUNGEN

ES IST EIN ELCH ENTSPRUNGEN (5+)
DI, 13. DEZ, 15:30

Von Andreas Steinhöfel
Regie: Marco Böß
Bühnenbearbeitung: Andreas Steinhöfel/ Marco Böß
Mit Milan Mraz, Cecilia Ward, Lisa Parise, Katharina Vana, Sabine Neudeck, Ulrich Göke
Theater auf Tour

Wer glaubt heutzutage noch an den Weihnachtsmann?
Bertil Wagner bestimmt nicht. Doch als eines Tages der Elch „Mr. Moose" bei ihm zu Hause durch die Wohnzimmerdecke kracht und merkwürdige Geschichten von seinem Chef Santerklaus erzählt, kommt Bertil doch ins Grübeln.
Und als der „Chef" dann auch noch persönlich auftaucht, gerät Bertil in ein fantastisches wie auch lustiges Weihnachtsabenteuer.

Ein weihnachtliches Vergnügen für Kinder ab 5 Jahren.

VVK: **€ 5,50 – 6,50**
Erwachsene **€ 8,00** jeweils zzgl. Gebühren
Abo: THEATERZWERGE

5 FREUNDE AUF NEUEN ABENTEUERN – HAPPY CHRISTMAS, FIVE! (6+)
DO, 22. DEZ, 17:00

Nach Enid Blyton
Theater auf Tour

Das werden bestimmt langweilige Weihnachtsferien im Felsenhaus am Meer! Zumal es draußen stürmt und schneit. Doch die 5 Freunde entdecken eine alte Schriftrolle mit geheimnisvollen Zeichen.
Ein aufregendes Weihnachtsabenteuer beginnt…

Die weltberühmten Famous Five, das sind Julian, Dick, Anne und George (die eigentlich Georgina heißt) sowie Timmy, der Hund. Sie schliddern von einem Abenteuer ins nächste - wo die 5 Freunde sind, ist einfach immer was los!

Für kleine und große 5 Freunde-Fans ab 6 Jahren.

VVK: Kinder **€ 5,50 – 6,50**
Erwachsene: **€ 8,00** jeweils zzgl. Gebühren
Abo: THEATERKIDS

DER KLEINE PRINZ (5+)
MI, 11. JAN, 15:30

Familienstück nach
Antoine de Saint-Exupèry
dramatisiert von
Elisabeth Vera Rathenböck
Theater Poetenpack

„Zeichne mir ein Schaf!" Der Pilot ist ganz erstaunt, als plötzlich mitten in der Wüste, in der er gerade abgestürzt ist, ein kleines Männchen neben ihm auftaucht und ihn um einen Gefallen bittet. Es ist der kleine Prinz, der, nachdem er von seinem weit entfernten kleinen Planeten aufgebrochen ist, bereits eine lange Reise durch den Kosmos hinter sich hat, bevor er auf der Erde gelandet ist. Überall hielt er Ausschau nach neuen Freunden; er besuchte den Laternenanzünder, den König, den Geschäftsmann und einen Geographen, doch erst hier auf der Erde kann er echte Freundschaften schließen. Ein Fuchs lässt sich von ihm zähmen und vertraut ihm ein großes Geheimnis an und zusammen mit dem Piloten kann der kleine Prinz lachen, träumen und Sonnenuntergänge genießen. Bald wird ihm klar, dass er auf seinen Planeten zurückkehren muss, denn dort wartet seine kleine widerspenstige Freundin, eine Rose, auf ihn...

Eine zauberhafte Geschichte, die beweist, dass Liebe und Freundschaft stärker sind als Besitz, Reichtum und Macht.
Für kleine und große Menschen ab 5 Jahren.

VVK: **€ 5,50 – 6,50**
Erwachsene **€ 8,00** jeweils zzgl. Gebühren
Abo: THEATERZWERGE

EMIL UND DIE DETEKTIVE (8+)
FR, 13. JAN, 17:00

Nach Erich Kästner
Regie: Julia Brettschneider
Dramaturgie: Jörn Kalbitz
Mit Benjamin Vinnen, Alida Bohnen
Theater der Jungen Welt

Emil Tischbein fährt zum ersten Mal allein nach Berlin. Mit dem Zug. Und im Gepäck ein kleines Vermögen von 250 Euro für seine Oma. Vorsichtshalber sind die Scheine mit einer Sicherheitsnadel am Anzug befestigt. Doch das Unglück passiert. Emil schläft während der Zugfahrt ein und das ganze Geld ist weg. Das kann nur einer gewesen sein: der Mann mit dem karierten Hut! Emil nimmt kurzerhand die Verfolgung auf. Im Großstadtdschungel aber droht er die Spur des Diebes zu verlieren. Welch ein Glück für Emil, dass er Pony kennenlernt. Das Mädchen ist echt ne Wucht und eine wirklich gute Freundin. Werden sie es schaffen gemeinsam den Verbrecher zu stellen und das Geld zurückzubekommen?

Erich Kästners „Emil und die Detektive" gehört zu den beliebtesten Kinder- und Jugendbüchern. Das Theater der Jungen Welt erzählt die Geschichte von Emil mit nur zwei Schauspieler:innen und interaktiven Videoeinspielungen.

Für Detektivinnen und Detektive ab 8 Jahren.

VVK: **€ 5,50 – 6,50**
Erwachsene **€ 8,00** jeweils zzgl. Gebühren
Abo: THEATERKIDS

»

ALLE GROSSEN LEUTE SIND EINMAL KINDER GEWESEN (ABER WENIGE ERINNERN SICH DARAN).

«

AUS „DER KLEINE PRINZ“

Illustration: © Gerda Laufenberg

ANTIGONE
DI, 31. JAN, 19:30

SCHAUSPIEL

Nach Jean Anouilh
Inszenierung Karin Eppler
Mit Thyra Uhde, Luisa Cichosch, Chris Carsten Rohmann, Mark Plewe, Vincent Bermel, Anne Noack
Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Der Krieg um den Thron von Theben ist vorbei. Die beiden Brüder Polyneikes und Eteokles sind tot. Sie erschlugen sich gegenseitig. Zurück bleiben die Schwestern Antigone und Ismene. Der neue Herrscher über Theben wird ihr Onkel Kreon. Dieser verfügt, dass der rechtmäßige Thronerbe Eteokles ein Staatsbegräbnis erhält, Polyneikes' Leichnam aber nicht bestattet werden darf. Antigone widersetzt sich diesem Gesetz. Für sie zählt das Recht des toten Bruders auf Bestattung. Die Todesstrafe für ihr Vergehen nimmt sie in Kauf.

Die Inszenierung *Antigone* richtet sich als Stoff einer klassischen Tragödie mit zentralen Themen wie dem Konflikt zwischen göttlichem Glauben und dem Glauben an den Staat, sowie der eigenen Selbstbestimmung und Entscheidungsfreiheit an Schülerinnen und Schüler der Sek. II.

VVK: **€ 6,00 – 7,50** zzgl. Gebühren
Reihe: THEATERTEENS

18:30 UHR
EINFÜHRUNGS-VORTRAG
SIEHE S. 77

KARNEVAL DER TIERE (6+)
FR, 10. FEB, 17:00

Familienkonzert von Camille Saint-Saëns
Musikalische Leitung: Inga Hilsberg
Sprecher: Wolfram Fuchs
Mitglieder der Kölner Symphoniker
Kammeroper Köln

Der *Karneval der Tiere* ist einer der größten Klassiker der Familienkonzerte in der Musikgeschichte. In 14 Musikstücken erhalten die jungen Zuhörerinnen und Zuhörer anhand von verschiedenen Tiere einen Einblick in die klassische Musik. Neben diversen Säugetieren, Vögeln, Reptilien und Fischen zählen ironischerweise auch die Fossilien und die Pianisten zu den porträtierten Tieren. Camille Saint-Saëns setzt sich im *Karneval der Tiere* außerdem augenzwinkernd mit der Musik seiner Zeit auseinander und verlangsamt zum Beispiel den schnellen Cancan Offenbachs zum Motiv der Schildkröte.

Das Konzert beginnt mit einer Einführung in die Welt der Instrumente und des Orchesters und mündet in die Aufführung des Werkes.

VVK: **€ 5,50 – 6,50**
Erwachsene **€ 8,00** jeweils zzgl. Gebühren
Abo: THEATERKIDS

Foto: © Eckard Jonalik

TEATRO DELUSIO

TEATRO DELUSIO (15+)
DO, 09. MÄR, 19:30

Von Paco González, Björn Leese, Hajo Schüler und Michael Vogel
Eine Koproduktion von Familie Flöz, Arena Berlin, Theaterhaus Stuttgart

Die Bühnenarbeiter Bob, Bernd und Ivan fristen auf der Hinterbühne ihr Dasein, während auf der Vorderbühne alle theatralen Genres von der opulenten Oper und dem wilden Degengefecht bis hin zur heißblütigen Liebesszene dargeboten werden. Auf einmal beginnen jedoch die Grenzen zu verschwimmen – hinten wird vorne und vorne wird hinten. Und plötzlich stehen die drei unermüdlichen Helfer, die immer nur durch einen winzigen Hauch von den strahlenden Sternen der Bühne getrennt sind, auf einmal selbst auf den berühmten Brettern, die ihre Welt bedeuten.

TEATRO DELUSIO spielt mit den unterschiedlichen Facetten der Theaterwelt. Es entsteht ein magischer Raum voller anrührender Menschlichkeit zwischen Bühne und Hinterbühne, zwischen Illusion und Desillusion.

Die Familie Flöz widmet sich in ihrer Inszenierung dem Ort ihres eigentlichen Ursprungs und zeigt Theater im Theater.

VVK: **€ 6,00 – 7,50** zzgl. Gebühren
Reihe: THEATERTEENS

DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE (4+)
DO, 16. MÄR, 15:30

nach dem gleichnamigen Roman von Gioconda Belli
Theaterfassung von Silvia Andringa aus dem Niederländischen von Rosemarie Still
Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Der junge Rodolfo ist ein „Gestalter aller Dinge“, er erschafft Pflanzen und Tiere. Seit einiger Zeit träumt er von einem Wesen, das wie ein Vogel fliegen kann und so wunderschön ist wie eine Blume. Doch eine solche Erfindung ist verboten, denn Tiere und Pflanzen dürfen nicht vermischt werden.
Um Rodolfo von seiner Idee abzuhalten, versetzt ihn die Weise Alte in die Insektenwerkstatt zwischen Käfer und Spinnen. Doch Rodolfo träumt weiter, beginnt mit einer eigenen Kreation und zeigt sie der Weisen Alten. Die ist von der Schönheit des Tieres so erfasst, dass sie beginnt, die Natur mit anderen Augen zu sehen…

Das Bilderbuch *Die Werkstatt der Schmetterlinge* der nicaraguanischen Schriftstellerin Gioconda Belli und des Illustrators Wolf Erlbruch ist mittlerweile zu einem Klassiker geworden.

Eine Geschichte für Kinder ab 4 Jahren, die daran erinnert, an die eigenen Träume zu glauben bis sie Wirklichkeit werden.

VVK: **€ 5,00 – 6,50**
Erwachsene **€ 8,00** jeweils zzgl. Gebühren
Abo: THEATERZWERGE

RODRIGO RAUBEIN UND KNIRPS, SEIN KNAPPE (6+)
DI, 28. MÄR, 17:00

nach Michael Ende und Wieland Freund
Regie: Matthias Schönfeldt
ATZE Musiktheater

Der junge Knirps zieht mit seinen Schauspieler-Eltern durch die Lande. Sein Traum: ein berühmter Raubritter zu werden! Als eines nachts die elterliche Kutsche im Wald verunglückt, nutzt Knirps seine Chance und reißt aus. Er möchte beim berüchtigten Rodrigo Raubein in die Lehre gehen, dessen Schauderburg ganz in der Nähe liegt. Doch dieser fordert zunächst eine Mutprobe von Knirps: Die Kutsche des Königs überfallen! Als er dabei auf Prinzessin Flip stößt, hat er eine Idee – kann es etwas Gefährlicheres geben als einen Prinzessinnenraub? Noch ahnt er nicht, dass es auch der mächtige Zauberer Rabanus auf das Mädchen abgesehen hat.

Ein turbulentes Abenteuer mit überraschenden Wendungen, haufenweisen Verwechslungen sowie jeder Menge schräger Figuren nimmt seinen Lauf.

Für mutige Ritter und tollkühne Prinzessinnen und Prinzen ab 6 Jahren.

VVK: **€ 5,50 – 6,50**
Erwachsene **€ 8,00** jeweils zzgl. Gebühren
Abo: THEATERKIDS

DAS NEINHORN (4+)
MI, 26. APR, 11:00/ 15:30

nach dem Kinderbuch von
Marc-Uwe Kling und Astrid Henn
Landestheater Detmold

Glücksklee, Kuschelwölkchen, Feenstaub und Regenbogenrutsche: Eigentlich könnte es dem Nachwuchs der Einhornfamilie supidupimegagutgehen. So wie es allen Tieren im Herzwald supidupimegagutgeht. Doch statt den Erwartungen seiner Eltern zu entsprechen, widersetzt sich das Einhorn-Baby jedem Familienglück und sagt zu allem und jedem »NEIN!« – auch zu den zuckersüßesten Erziehungsversuchen seiner Eltern. Auf der Suche nach Ruhe und ein bisschen Platz für miese Laune, verlässt das kleine NEINhorn die Zuckerwattewelt und trifft auf Tiere, mit denen es so richtig bockig, unzufrieden und schlecht gelaunt sein kann. Kurz: auf richtig gute Freund*innen!

Für kleine Neinhörner ab 4 Jahren.

VVK: **€ 5,50 – 6,50**
Erwachsene **€ 8,00** jeweils zzgl. Gebühren
Abo: THEATERZWERGE

»

EIN SEHR GUTES WORT, WIE ES FAND. DAS EINZIG WICHTIGE WORT: ‚NEIN!'

«

AUS „DAS NEINHORN"

Foto: © Jörg Metzner

BEN LIEBT ANNA

DIE WELLE (12+)
MI, 03. MAI, 11:00

Nach dem Roman von Morton Rhue
Junges Theater Bonn

Die Klasse des Geschichtslehrers Ben Ross zeigt sich nach einem Film über Konzentrationslager im Zweiten Weltkrieg und den gewaltsamen Faschismus zutiefst schockiert. Sie können nicht verstehen, wie Menschen damals blind gehorchen konnten und sind fest davon überzeugt, dass sie selbst nicht so handeln würden. Ben Ross nutzt diese Aussage für ein Experiment:
Er gründet die totalitäre Bewegung „Die Welle". Schnell lassen sich die Schüler von der Disziplin und den strikten Regeln innerhalb der Gruppe begeistern. Nach und nach zeigen die Schüler jedoch immer gewaltsamere Verhaltensmuster gegenüber denen, die sich kritisch zur „Welle" äußern. Und das Experiment entwickelt eine gefährliche Eigendynamik, die kaum noch aufzuhalten zu sein scheint. Ross muss schnellstens eingreifen, ehe es zu spät ist.

Morton Rhues Sensationsroman *Die Welle* aus dem Jahr 1981 basiert auf einer wahren Begebenheit – einem Sozialexperiment aus den USA.

Ein packendes Drama über Zusammengehörigkeitsgefühl, Führeridol und fragwürdige Grundsätze, die die Menschen beeinflussen.

Für Schülerinnen und Schüler ab 11 Jahren.

VVK: **€ 6,00 – 7,00**
Erwachsene **€ 8,00** jeweils zzgl. Gebühren
Reihe: HALBSTARKE

BEN LIEBT ANNA (8+)
FR, 05. MAI, 11:00/ 17:00

Von Eva Blum und Matthias Witting
nach dem Buch von Peter Härtling
Regie und musikalische Leitung:
Matthias Witting
Mit: Iljá Pletner (Ben), Olivia Meyer Montero (Anna), Tanja Watoro, Simone Witte, Falk Berghofer, David Ford, Lubo Indjov, Stephan Hoppe, Christian Schadler
ATZE Musiktheater

Anna ist die Neue in Bens Klasse. Sie ist erst vor kurzem mit Ihren Eltern aus Polen hergezogen und spricht ganz anders als die anderen Schulkinder und sie sieht auch ganz anders aus. Während die Mitschülerinnen und Mitschüler Anna vor allem mit Ablehnung begegnen, findet Ben das neue Mädchen eigentlich ganz interessant und knüpft mit ihr Kontakt. Schnell heißt es deshalb auf dem Schulhof: Ben liebt Anna. Ben findet das gar nicht gut und wehrt sich anfangs noch gegen die Sprüche, doch dann erkennt er – irgendwie haben die anderen ja recht.

Eine Geschichte über das erste Mal verliebt sein, den Umgang mit sozialen Unterschieden und den Mut zu seinen eigenen Gefühlen zu stehen.

Für Menschen ab 8 Jahren.

VVK: **€ 5,50 – 6,50**
Erwachsene **€ 8,00** jeweils zzgl. Gebühren
Abo: THEATERKIDS

WOYZECK
MI, 10. MAI, 11:00

SCHAUSPIEL

Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Er spürt mehr, als er sich selbst einzugestehen traut. Er merkt mehr, als gut für ihn ist. Mit jeder Verpflichtung wächst die Verstörung. Doch er mach alles mit. Auch wenn ihm durch die Konfrontation mit dem Hauptmann, dem Doktor, dem Tambourmajor, jeder Person, der er begegnet, das eigene Selbst mehr und mehr entgleitet.

Woyzeck ist der ewig Getriebene. Mit dem alle meinen, machen zu können, was sie wollen. Er ist der Prototyp des erniedrigten Individuums in einer Gesellschaft, in der jeder ohne Rücksicht auf seine Mitmenschen handelt. Der sich immer wieder aufrichtet. Bis dann der Punkt kommt, an dem er zerbricht und zurückschlägt.

Woyzeck ist Pflichtlektüre im Zentralabitur 2024.

VVK: **€ 6,00 – 7,50** zzgl. Gebühren
Reihe:THEATERTEENS

PETERCHENS MONDFAHRT (4+)
DI, 23. MAI, 15:30

von Philipp Löhle
nach Gerdt von Bassewitz
Burghofbühne Dinslaken

Als die Geschwisterkinder Peterchen und Anneliese kurz vor dem Einschlafen den Geige spielenden Maikäfer, Herrn Sumsemann, entdecken, ahnen sie nicht, dass ein wahrhaft phantastisches Abenteuer vor ihnen liegt.
Der Maikäfer berichtet den Kindern von seiner traurigen Familiengeschichte: Seit Generationen hängt das sechste Beinchen der Sumsemanns auf dem Mond.
Für Peterchen und Anneliese steht fest, sie wollen Herrn Sumsemann helfen und das Bein zurückbringen.
Nur mit Hampelmann, Schwert und Äpfel als Proviant ausgestattet machen sie sich auf den gefährlichen Weg zum Mond.
Auf ihrer Reise lernen sie ihre eigenen Sternchen kennen, begegnen Sandmännchen und Weihnachtsmann, reiten das Mondtier und haben dank der Nachtfee und ihrem Nachtvetter alle Elemente des Himmels und der Erde an ihrer Seite. Doch wird dies reichen, um Sumsemanns Beinchen zurückzubekommen? Denn auf dem Mond ankommen, begegnen die Kinder und der Käfer dem gemeinen Mondmann…

Ein zauberhaftes Märchen über Mut und Gerechtigkeit für Kinder ab 4 Jahren.

VVK: Kinder **€ 5,00 - 6,50**
Erwachsene **€ 8,00** jeweils zzgl. Gebühren
Abo: THEATERZWERGE

YEOL EUM SON (S.49)

KONZERTE

Foto: © Elly Lucas

JOHN SMITH

JOHN SMITH
SO, 04. SEP, 19:30

In Kooperation mit Kalle e.V.

John Smith gilt als einer der populärsten englischen Singer/Songwriter und Gitarristen. 2021 veröffentlichte er sein sechstes Soloalbum 'The Fray'. Dies wurde mit Beiträgen von Musikgrößen wie dem Pianisten Jason Rebello (Sting, John Mayer), Bill Frisell und den „Milk Carton Kids" in Peter Gabriel's Real World Studio aufgenommen. Einen Teil der Songs schrieb Smith noch in der Zeit vor der Pandemie, während er auf Tour in den USA war. Der Einfluss amerikanischer Singer/Songwriter ist spürbar und ergänzt den wunderbar britischen Folk, der in der Tradition von Richard Thompson oder John Martyn steht.
Bekannt wurde John Smith, der an der Küste von Devon aufwuchs und heute in Wales lebt, für sein intimes Songwriting, seine bemerkenswerte Stimme und sein bahnbrechendes Gitarrenspiel.

Auf Einladung des Kulturverein KALLE e.V. kommt John Smith im Rahmen seiner Europatournee mit nur drei Deutschlandkonzerten in der Konzertreihe *Folkpack* nach Lüdenscheid.

VVK: Erwachsene **€ 18,00**
Ermäßigt **€ 9,00** jeweils zzgl. Gebühren

ELIOT QUARTETT
SO, 18. SEP, 18:00

1. Meisterkonzert
Violine: Maryana Osipova
Violine: Alexander Sachs
Viola: Dmitri Hahalin
Michael Preuss, Violoncello

Das 2014 gegründete Eliot Quartett zählt zu den interessantesten und vielversprechendsten Streichquartetten der neuen Generation. Das international besetzte Ensemble ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe.
Seine künstlerische Ausbildung erhielt das Eliot Quartett an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Hubert Buchberger und Tim Vogler sowie an der Escuela Superior de Musica Madrid in der Meisterklasse von Günter Pichler. Weitere entscheidende Impulse erhält das Ensemble in der gemeinsamen Arbeit mit Alfred Brendel.
In seiner Heimatstadt Frankfurt am Main ist das Eliot Quartett fester Bestandteil des Konzertlebens, wo es 2019 als erstes Quartett „in Residence" im renommierten Frankfurter Holzhausenschlösschen eine eigene Konzertreihe gestaltete.
Das Eliot Quartett ist nach dem US-amerikanischen Schriftsteller T. S. Eliot benannt, der sich von den innovativen, späten Streichquartetten Ludwig van Beethovens zu seinem letzten großen poetischen Werk Four Quartets inspirieren ließ.

VVK: **€ 15,00 – 16,00** zzgl. Gebühren
Abo: MEISTERKONZERTE

Foto: © Irene Zandel

MINGUET QUARTETT

LANDESJUGEND-ORCHESTER NRW
SO, 02. OKT, 18:30

1. Sinfoniekonzert
Dirigent: Sebastian Tewinkel
Horn: Jens Plücker (NDR),
Marc Gruber (Hessischer Rundfunk),
Carsten Duffin (Bayerischer Rundfunk),
David Neuhoff (Gürzenich-Orchester)
Programm:
Carl Maria von Weber
Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz"
Johannes Schöllhorn
Skima (Uraufführung für das LJO für das 50. komponiert)
Robert Schumann
Konzertstück für vier Hörner F-Dur op. 86
Ludwig van Beethoven
Sinfonie No. 5 c-Moll op.

Das Landesjugendorchester NRW bietet den besten Musikerinnen und Musikern aus Nordrhein-Westfalen im Alter von 14 bis 21 Jahren die Möglichkeit, große sinfonische Werke in professioneller Qualität einzustudieren. Die etwa hundert Mitglieder dieses Auswahlensembles haben sich durch ein anspruchsvolles Probespiel oder ihre hervorragende Platzierung beim Landeswettbewerb „Jugend musiziert" qualifiziert. Seit 2013 entwickelt das Landesjugendorchester NRW besondere Konzertformate, die sich mit der Ästhetik einzelner Werke in ihren zeitlichen oder inhaltlichen Zusammenhängen befassen.
Sebastian Tewinkel studierte Schulmusik und Dirigieren, stand als Gast für Konzerte und Rundfunkproduktionen am Pult zahlreicher Orchester und ist seit 2018 Chefdirigent des LJO Nordrhein-Westfalen.

VVK: **€ 19,00 – 24,00** zzgl. Gebühren
Abo: SINFONIEKONZERTE

MINGUET QUARTETT & JENS PETER MAINTZ
SO, 23. OKT, 18:00

2. Meisterkonzert
Ulrich Isfort, 1.Violine
Annette Reisinger, 2.Violine
Aida-Carmen Soanea, Viola
Matthias Diener, Violoncello
Jens Peter Maintz, Cello
Programm:
J. S. Bach Suite für Violoncello solo Nr. 5 BWV 1011
Joseph Haydn Streichquartett op. 77 Nr. 2
Franz Schubert Streichquintett D 956

Das Minguet Quartett - gegründet 1988 - zählt heute zu den international gefragtesten Streichquartetten und gastiert in allen großen Konzertsälen der Welt. Namenspatron ist Pablo Minguet, ein spanischer Philosoph des 18. Jahrhunderts, der sich in seinen Schriften darum bemühte, dem breiten Volk Zugang zu den Schönen Künsten zu verschaffen: Das Minguet Quartett fühlt sich dieser Idee mehr denn je verpflichtet.

Das Minguet Quartett konzentriert sich auf die klassisch-romantische Literatur sowie die Musik der Moderne gleichermaßen und engagiert sich durch zahlreiche Uraufführungen für Kompositionen des 21. Jahrhunderts.

Jens Peter Maintz genießt einen hervorragenden Ruf als vielseitiger Solist, gefragter Kammermusiker sowie als engagierter und erfolgreicher Celloprofessor. Er brachte auch viele Werke zeitgenössischer Komponisten zur Aufführung.

VVK: **€ 15,00 – 16,00** zzgl. Gebühren
Abo: MEISTERKONZERTE

Foto: © Johannes Ritter

DOROTHEE OBERLINGER

DOROTHEE OBERLINGER & L'ARTE DEL MONDO
SO, 13. NOV, 18:30

2. Sinfoniekonzert
Leitung und Violine: Werner Ehrhardt
Blockflöten: Dorothee Oberlinger
Steinzeitflöten: Anna Friederike Potengowski
Perkussion: Georg Wieland Wagner
Programm:
„Eternal Breath – Ein Atem durch die Zeit"
Mit Werken von Hildegard von Bingen, Dorothee Hahne, Giorgio Mainerio, Willy Merz, Anna Friederike Potengowski, Antonio Vivaldi, Georg Wieland Wagner und John Cage

Es trifft Dorothee Oberlinger auf die Spezialistin für prähistorische Knochenflöten Anna Friederike Potengowski und den Percussionisten Georg Wieland Wagner. Gemeinsam mit *l'arte del mondo* haben die Künstler ein atemberaubendes Kaleidoskop der Klänge im Laufe der Menschheitsgeschichte entwickelt. Dabei wird auch die Geschichte der Flöte erzählt – als klanggewordener menschlicher Atem durch die Zeit.

Die Blockflötistin, Ensembleleiterin, Dirigentin, Festivalintendantin und Universitätsprofessorin Dorothee Oberlinger gehört heute zu den international prägenden Persönlichkeiten im Bereich der Alten Musik. Neben ihrer intensiven Beschäftigung mit der Musik des Barock, widmet sich Dorothee Oberlinger immer wieder auch der zeitgenössischen Musik und Avantgarde.

VVK: **€ 19,00 – 24,00** zzgl. Gebühren
Abo: SINFONIKONZERTE

ORGELKONZERT IN DER ERLÖSER-KIRCHE
SO, 04. DEZ, 18:00

3. Meisterkonzert
Orgel: Lisa Hummel
Programm:
„Feuer, Wasser, Luft und Erde"
Werke von Maurice Duruflé, Ernst Pepping und Johann Sebastian Bach

Lisa Hummel, geboren 1992 in Laupheim, erhielt ihren ersten Orgelunterricht mit sieben Jahren. Sie studierte Schulmusik, Kirchenmusik, Orchesterdirigieren und Orgel (Meisterklasse) an den Musikhochschulen von Freiburg und Leipzig und schloss mit Auszeichnung ab. Während des Studiums war sie Stipendiatin des Cusanuswerks und der Märkischen Kulturkonferenz.
Als Organistin und Chorleiterin pflegt sie eine rege Konzerttätigkeit in Deutschland und im europäischen Ausland.
Von 2014 bis 2017 war sie als Kirchenmusikerin in St. Ulrich im Schwarzwald tätig. Parallel dazu leitete sie bis 2016 den Universitätschor Freiburg. Zwischen 2018 und 2020 war sie künstlerische Leiterin des Kammerchores ensemble avelarte e.V. und Assistentin beim Akademischen Orchester Leipzig. Sie ist Dirigentin und künstlerische Leitung des 2019 gegründeten Bundesjugendzupforchesters e.V. Seit 2020 ist sie Regionalkantorin in Rottweil.

VVK: € **15,00 – 16,00** zzgl. Gebühren
Abo: MEISTERKONZERTE

Foto: © Pedro Malinowski

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN
SO, 11. DEZ, 18:30

3. Sinfoniekonzert
Dirigent: Johannes Wildner
Programm: Wunschkonzert

Das Programm des Wunschkonzerts bestimmt das Publikum! Unsere Abonnentinnen und Abonnenten erhalten im Vorfeld einen Stimmzettel mit einer Auswahl an Musikstücken. Nach den Stimmabgaben aller Wunschkonzert-Gastspielorte, definiert die Neue Philharmonie Westfalen daraus einen Programmablauf.
Lassen Sie sich überraschen!

Die Neue Philharmonie Westfalen entstand 1996 aus der Fusion des Westfälischen Sinfonieorchesters Recklinghausen und des Philharmonischen Orchesters der Stadt Gelsenkirchen. Das Orchester zählt zu den größten Klangkörpern in Nordrhein-Westfalen. Neben Auftritten im Ruhrgebiet und ganz NRW, fungiert das Ensemble auch als Opernorchester für das Musiktheater im Revier. Dazu kommen weitere Gastspiele in Deutschland und der Welt.

Johannes Wildner studierte Dirigieren, Violine und Musikwissenschaft in Wien und in Italien und ist heute einer der führenden österreichischen Dirigenten seiner Generation. Seine Zeit als Mitglied der Wiener Philharmoniker und des Orchesters der Wiener Staatsoper prägte seinen Dirigierstil und sein Musizieren nachhaltig. Johannes Wildner war von 1997-2007 Generalmusikdirektor der Neuen Philharmonie Westfalen.

VVK: **€ 19,00 – 24,00** zzgl. Gebühren
Abo: SINFONIEKONZERTE

NEUJAHRSKONZERT
FR, 06. JAN, 18:30

Philharmonie Lemberg
Dirigent: Gudni A. Emilsson
Moderation: Volker Schmidt-Gertenbach
Mezzosopran: Kremena Dilcheva
Violine: Marko Komonko
Programm:
Mit Stücken von Georges Bizet, Antonin Dvorak, Maurice Ravel, Johann Strauß Sohn, Max Bruch, Jacques Offenbach, Pablo und Josef Strauß

Die Lemberger Philharmonie ist eines der angesehensten Orchester der Ukraine und wurde 1902 gegründet. Die Wurzeln des Orchesters reichen jedoch bis ins 19. Jahrhundert. Das Ensemble führt regelmäßig Tourneen im Ausland durch.

Gudni A. Emilsson absolvierte als Stipendiat des Staates Island sein Klavier- und Dirigierstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen. Er tritt als Gastdirgent regelmäßig mit bedeutenden Orchestern auf.

Kremena Dilcheva studierte in Sofia und München Gesang und Klavier. Dank ihrer Gesangskultur, Stimmschönheit und gestalterischen Intensität gehört Kremena Dilcheva heute zu führenden Sängerinnen ihrer Generation.

Marko Komonko studierte von 1994-1999 am Royal College of Music in London bei Prof. Felix Andrievsky und wechselte später zu Viktor Tretyakov, der an der Musikhochschule in Köln unterrichtete. Seit 2014 ist Komonko Solist der Philharmonie Lemberg.

VVK: **€ 20,50 – 25,50** zzgl. Gebühren,
inkl. 1 Glas Sekt

Foto: © Laura Thiesbrummel

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE, JONATHON HEYWARD

EVA MAYERHOFER & FRANKFURT JAZZ TRIO
SO, 22. JAN, 18:00

4. Meisterkonzert
Eva Mayerhofer, Gesang
Martin Sasse, Klavier
Martin Gjakonovski, Bass
Thomas Cremer, Schlagzeug
Programm:
„Lost In The Stars" –
Das Kurt Weill-Programm

Kurt Weill, einer der bedeutendsten Gegenwartskomponisten, musste – als Sohn eines jüdischen Kantors und wie viele andere Intellektuelle – während der Nazi-Diktatur aus Deutschland emigrieren, kam über London in die USA und wirkte dort bis zu seinem Tod im Jahr 1950 als einer der wichtigsten Komponisten des Landes. Mit Stücken, wie „Lost in the stars", „Speak low", „Mack the knife", „My ship" und „September song" ist Weill außerdem zu einem wichtigen Impulsgeber für die Kompositionsvielfalt der Jazz-Szene geworden.

Das Frankfurter Jazz Trio interpretiert mit der Sängerin Eva Mayerhofer, die sich bereits intensiv mit Kurt Weill und den dazu gehörenden Song-Texten auseinander gesetzt hat, Kompositionen Weill's auf seine ganz persönliche Art und Weise. Flankiert wird dies von weiteren amerikanischen Jazz-Standards und von einigen, moderierten Anmerkungen zum Leben und Werk Kurt Weills.

VVK: **€ 15,00 – 16,00** zzgl. Gebühren
Abo: MEISTERKONZERTE

NORDWEST-DEUTSCHE PHILHARMONIE
SO, 29. JAN, 18:30

4. Sinfoniekonzert
Dirigent: Jonathon Heyward
Klavier: Yeol-Eum Son
Programm:
Heinz Röttger
Humoreske für Orchester
Sergej Prokofjew
Klavierkonzert Nr. 2 g-moll op. 16
Dimitri Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 1 f-moll op. 10

Die Nordwestdeutsche Philharmonie, eines der vier Landesorchester aus NRW, ist deutschlandweit und international zu Gast. Unter der Leitung ihres derzeitigen Chefdirigenten Jonathon Heyward profiliert sich das Orchester weltweit als kultureller Botschafter der Region.
Jonathon Heyward gehört derzeit zu den Shooting-Stars unter den jungen Dirigenten der internationalen Szene und steht am Beginn einer vielversprechenden Karriere. Zu seinen aktuellen Engagements gehören bereits Konzerte mit dem London Symphony Orchestra, dem Seattle Symphony Orchestra oder dem BBC National Orchestra of Wales.
Yeol Eum Son wird für ihr breit gefächertes und reichhaltiges Konzertrepertoire gelobt, das von Bach, Mozart, früher deutscher und russischer Romantik bis hin zu Gershwin, Szymanowski, Ligeti und Salonen reicht. Sie wird als brillante Virtuosin geschätzt, deren Spiel eine seltene Balance zwischen enormer kinetischer Energie und substanzieller Schwere aufweist.

VVK: **€ 19,00 – 24,00** zzgl. Gebühren
Abo: SINFONIEKONZERTE

Foto: © ???

SLOWAKISCHE SINFONIETTA ŽILINA, ILYA STUPEL

ARD PREISTRÄGER
SO, 12. MÄR, 18:00

5. Meisterkonzert
Streicherquartett

Der seit 1952 vom Bayerischen Rundfunk im Auftrag aller ARD-Landesrundfunkanstalten ausgetragene ARD-Musikwettbewerb gilt mit seinen 21 jährlich wechselnden Fächern als der größte Wettbewerb für klassische Musik weltweit.
Der Wettbewerb für Streicherquartetts wird im September 2022 ausgetragen. Die Erstplatzierten werden im Rahmen der Meisterkonzerte mit ihrem Programm zu Gast sein.

VVK: **€ 15,00 – 16,00** zzgl. Gebühren
Abo: MEISTERKONZERTE

SLOWAKISCHE SINFONIETTA ŽILINA
SO, 26. MÄR, 18:30

5. Sinfoniekonzert
Dirigent: Ilya Stupel
Klarinette: Sergio Pires
Programm:
Wolfgang A. Mozart
Ouvertüre zu der Oper Don Giovanni
Carl Maria von Weber
Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-moll op. 73
Niels Gade
Symphonie Nr. 4 B-dur op. 20

Die Slowakische Sinfonietta wurde 1974 gegründet. Seitdem hat sich das Orchester national wie international einen Namen gemacht. Seine Mitglieder sind Absolventen der Musikakademie in Prag, Brünn und Bratislava.
Ilya Stupel studierte Dirigieren, Komposition, Klavier und Jazz, dies brachte ihn u.a. nach Italien und Dänemark. Im Jahr 1990 wurde er zum Direktor und Chefdirigenten des Artur-Rubinstein-Orchesters der Stadt Lodz in Polen berufen. 2013 wechselte er in gleicher Funktion zur Philharmonie Lemberg. Seit einigen Jahren ist er freiberuflich tätig.

Sérgio Fernandes Pires, der seinen ersten Klarinetten-Unterricht im Alter von acht Jahren erhielt, ist einer der vielversprechendsten und künstlerisch aktivsten Klarinettisten seiner Generation. Er ist Preisträger von zahlreichen internationalen Wettbewerben und als Solist konzertierte er bereits mit namenhaften Orchestern, wie dem Musikkollegium Winterthur, dem Sinfonieorchester Basel oder dem Kammerorchester Basel. Seit 2019 lehrt der Klarinettist an der Minho Universität in Braga (Portugal).

VVK: **€ 19,00 – 24,00** zzgl. Gebühren
Abo: SINFONIEKONZERTE

VOGTLAND PHILHARMONIE
SO, 23. APR, 18:30

6. Sinfoniekonzert
Dirigent: Gregor Böttcher
Flöte: Tommaso Pratola
Programm:
Richard Wagner
Siegfried-Idyll
Jacques Ibert
Flötenkonzert
Felix Mendelssohn Bartholdy
Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90

In einer einmaligen, städte-, kreis- und länderübergreifenden Fusion verschmolz die Vogtland Philharmonie 1992 aus dem Staatlichen Sinfonieorchester Greiz und dem Staatlichen Vogtlandorchester Reichenbach zu einem unverzichtbaren Kulturträger. Sie führt die über 150-jährige Orchestertradition im Vogtland fort und gastiert als „Musikalischer Botschafter" in Konzerthäusern der Region und in Musikzentren nahezu aller europäischen Länder. Gregor Böttcher studierte von 2017 bis 2020 Horn an der Universität der Künste in Berlin. Im Jahr 2020 nahm er das Studium Orchesterleitung bei Professor Mark Stringer in Wien auf. Zur gleichen Zeit gewann er den ersten Preis beim Dirigierwettbewerb der Dnipro Philharmonic Society. Seit 2018 ist er als Dirigent auf internationalen Bühnen zu Gast.

VVK: **€ 19,00 – 24,00** zzgl. Gebühren
Abo: SINFONIEKONZERTE

KLEINKUNST & COMEDY

KONRAD STÖCKEL (S. 57)

Foto: © Philipp Böll

FRIEDEMANN WEISE

WOW POETRY SLAM #37/#38/#39

SA, 03. SEP, 20:00
SA, 19. NOV, 20:00
SA, 18. FEB, 20:00

Moderation: Marian Heusern

World of WORDcraft ging 2010 erstmalig in der Bergstadt an den Start und ist inzwischen zu einem der größten und stimmungsvollsten Autor:innen-Wettstreite ganz NRWs gereift.
Wortakrobat:innen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum pilgern seither nach Lüdenscheid und kämpfen mit ihren selbstverfassten Texten um die Gunst des Publikums und die „Goldene Feder". Wer sie am Ende in die Höhe recken darf, entscheidet einzig und allein der lauteste Applaus im Saal. Auf eindrucksvolle Weise wird so jedes Mal aufs Neue, das Vorurteil der „sturen Sauerländer:innen" wiederlegt. Poetry Slam ist ein modernes Bühnenliteraturformat für Menschen allen Alters, sowohl auf als auch vor der Bühne. Im Mittelpunkt stehen dabei die Texte und die dazugehörigen Performances mit lauten und leisen Tönen, im weiten Feld zwischen Lyrik, Comedy, Kabarett, Prosa, Rap und Dada.

Erfunden wurde das wortgewaltige, abwechslungsreiche und interaktiven Literaturformat 1986 in Chicago und hat seitdem seinen weltweiten Siegeszug angetreten. Schauen, hören und staunen Sie selbst!

VVK: Erwachsene **€ 15,00**
Ermäßigt **€ 9,00** jeweils zzgl. Gebühren

FRIEDEMANN WEISE

FR, 09. SEP, 20:30

Bingo
Drei Akkorde, die Wahrheit und andere Lügen

Der „King of Understatement" hat ein neues Programm. Bingo. Neue Songs, neue Geschichten und neue Bilder. Bingo. Es geht um Alles oder Nichts! Bienensterben, multiresistente Keime und Brunch sind nur drei Themen, die eher im Subtext vorkommen werden. Der Sanierungsstau bei der Bahn dagegen wird überhaupt keine Rolle spielen – im Gegensatz zu Beamer und Gitarre, denn diese beiden werden tragende Rollen übernehmen.
Den Titel des Programms schrieb Friedemann Weise an nur zwei Tagen. Bingo. „Es war wie in einem Rausch. Der Titel baute sich in rötlich schimmernden 3D-Lettern vor meinem geistigen Auge auf", so der Anarcho-Komiker selbstbewusst, ohne jede Idee, was ein geistiges Auge ist.
Ehrlich gesagt, steht bisher eh nur der Titel. Bingo. Die Theater wollen diesen Text nämlich immer Jahre vorher. Warum, weiß kein Mensch…

Friedemann Weise ist Comedian, Liedermacher, Satiriker und Autor. In jungen Jahren begann er seine Bühnenkarriere als Schlagzeuger, seit 2010 spielt er Comedy-Mixshows und gewann mit seinen ersten beiden Soloprogrammen mehrere renommierte Preise.

VVK: **€ 15,50 – 17,50** zzgl. Gebühren
Abo: BISTRO K

Foto: © Moritz Künster

DR. POP
FR, 21. OKT, 20:30

„Hitverdächtig" – Die Musik-Comedy-Stand-up-Show!
Gewinner der Lüdenscheider Lüsterklemme 2022

Dr. Pop oder auch Dr. Pop der Erste, wie er sich nach Veröffentlichung seines Buches „Dr. Pops musikalische Sprechstunde" in Südkorea nennen darf, konnte das Publikum der Kleinkunsttage mit seinem musikalischen Programm „Hitverdächtig" überzeugen, denn er ist der Arzt fürs Musikalische.
Er therapiert mit Musiksamples und faszinierenden Musikfakten und entschlüsselt, mit welcher Musik man eine Party, eine Beziehung und auch ein Leben retten kann. Das Publikum bekommt verblüffend komische Antworten auf Fragen wie: Warum beißen sich Termiten doppelt so schnell durchs Holz, wenn sie Heavy Metal hören? Wieso sitzen heutzutage an einem Hit zehn Leute am Laptop und nicht mehr einer an der Gitarre? Dr. Pop feuert Samples vertrauter und neuer Hits der Musikgeschichte ab – aus dem Hiphop, Rock, Pop, Schlager über die Klassik bis hin zum Jazz. Dr. Pop macht hörbar: zu jeder Lebenssituation gibt es den richtigen Hit.
Und dass sein Programm auch für Besucherinnen und Besucher der Kleinkunsttage nicht langweilig wird, das hat Dr. Pop dem Kulturhaus versprochen – denn der nächste Sommer-Hit steht bestimmt schon in den Startlöchern.
An diesem Abend wird die Lüdenscheider Lüsterklemme 2022 – der Kleinkunstpreis der Sparkasse – verliehen.

VVK: **€ 15,50 – 17,50** zzgl. Gebühren
Abo: BISTRO K

KONRAD STÖCKEL
SO, 30. OKT, 15:00

Wenn's stinkt und kracht ist's Wissenschaft – UMWELT

Dass Wissenschaft richtig Spaß machen kann, weiß man spätestens seit Konrad Stöckels letzter Show rund um physikalische Phänomene und bisher weitgehend ungelüfteten Geheimnissen.
Sein Thema diesmal: Unsere Umwelt. Also alles, was mit dem Menschen und der Welt um ihn herum zu tun hat! In dieser amüsanten und spektakulären Wissenschaftsshow lüftet Konrad wieder so manche Geheimnisse, über die schon lange gegrübelt wurde.
Die spannendsten Fragen dieses Abends: Kann Konrad mit seiner glockenklaren Stimme tatsächlich Glas zerspringen lassen? Was hat Kohlendioxid mit der Erderwärmung zu tun? Kann man mit vier Personen eine superstabile Brücke bauen? Taugt schnödes Wasser als Raketenantrieb - Und löscht es alle Brände? Schafft Konrad es auf magische Weise drei Zuschauer auf der Bühne zum Schweben zu bringen? Mit Hochdruck ergründet er zudem Tiefdruckgebiete und verrät, was Alkohol mit dem Wetter zu tun hat…
All dieses und noch viel mehr zeigt Stöckel mit aberwitzigen Experimenten, verblüffenden Effekten zum Lernen und Lachen und wie stets mit vollem Körpereinsatz!

Eine Show mit verrückten Live-Experimenten für die ganze Familie!

VVK: Erwachsene **€ 25,00**
Ermäßigt **€ 15,00** jeweils zzgl. Gebühren

Foto: © Elena Zaucke

CHRISTINE PRAYON

STEFAN DANZIGER
FR, 18. NOV, 19:30

Dann isset halt so

Manchmal ändern sich die Dinge im Leben so, dass man festhalten muss, dass man selbst gar nicht so wichtig ist. Und das ist für Stefan Danziger ein befreiendes Gefühl. Er nimmt sich und seine Bedeutungslosigkeit auf die Schippe. Angefangen bei ganz persönlichen, alltäglichen Dingen bis hin zu weltgeschichtlichen Ereignissen, die vielleicht durch Scheitern möglich wurden. Stefan Danziger zeigt auf, dass Misslungenes allemal witzig ist.
Danziger beleuchtet charmant Geschichte und die Geschichten dahinter, kulturelle Widersprüche und Absurditäten des Alltags.

Verleihung der Lüdenscheider Lüsterklemme 2019.

VVK: **€ 15,50 – 17,50** zzgl. Gebühren

CHRISTINE PRAYON
FR, 25. NOV, 20:30

Abschiedstour

Christine Prayon möchte Ihnen noch was persönlich sagen:
Geliebtes Publikum! Mit „Abschiedstour" setze ich auf die ganz großen Gefühle, nachdem ich jahrelang auf die ganz kleinen Gefühle gesetzt habe.
Wenn Ihnen Gefühle wichtig sind, Sie zur Entspannung aber auch gerne mal etwas denken, sollten Sie sich unbedingt dieses Programm ansehen. Es wird mein letztes sein. Sichern Sie sich also schnell noch Karten.
Vielleicht löst das Wort „Abschiedstour" bei Ihnen Verwunderung, Trauer oder gar Panik aus. Das macht nichts. Genau so ist es von mir und meinem Management beabsichtigt. Ein Abschied steigert den Marktwert dieses Kabarettprodukts durch die emotionale Aufladung nochmal um ein Vielfaches. Dabei spielt es keine Rolle, um welchen Abschied es geht.

Christine Prayon, auch bekannt als Birte Schneider aus der heute-show, ist bereits vielfach ausgezeichnet worden, u.a. mit dem Deutschen Kabarettpreis, dem Deutschen Kleinkunstpreis und dem Dieter-Hildebrandt-Preis.

VVK: **€ 15,50 – 17,50** zzgl. Gebühren
Abo: BISTRO K

Foto: © Rainer Holz

WILLIAM WAHL

HG. BUTZKO
FR, 16. DEZ, 20:30

ach ja

Wer kennt nicht den Spruch: „Wir haben die Erde von unseren Kindern nur geliehen"? Aber mal ehrlich, damit war doch nicht gemeint, dass die Blagen das ernst nehmen, die Leihgabe zurückfordern, und bloß, weil wir über unsere Verhältnisse gelebt haben, keinen Kredit mehr gewähren. Da stellt sich doch die Frage: Wie konnte es nur so weit kommen?
Und weil HG. Butzko vor 25 Jahren anfing, Kabarett zu machen, wagt er jetzt einen Blick in die Mahnbescheide des letzten Vierteljahrhunderts und da zeigt sich: Es ist an der Zeit, Bilanz zu ziehen und abzurechnen mit den Tricksern und Täuschern, den Blinden und Blendern, den Gewählten und Wählern, den Metzgern und Kälbern.
Und deswegen beleuchtet der Gelsenkirchener Hirnschrittmacher des deutschen Kabaretts noch mal alle Lügen, Vertuschungen und falschen Versprechungen der letzten 25 Jahre aus Politik, Wirtschaft und Medien. Also nicht alle. Dann würde das Programm vier Tage dauern. Aber wenn man verstehen will, warum wir heute da stehen, wo wir stehen, müssen die Verbindlichkeiten der Vergangenheit vollstreckt werden, damit das Unverbindliche in Zukunft auf der Strecke bleibt.

VVK: **€ 15,50 – 16,50** zzgl. Gebühren
Abo: BISTRO K

WILLIAM WAHL
FR, 27. JAN, 20:30

Wahlgesänge

Sie haben den Wahl. Und zwar ganz für sich: Denn William Wahl betritt nun auch alleine die Bühne. Endlich! Er schüttet sein komödiantisches wie melancholisches, sein heiteres wie so richtig sarkastisches Herz aus. Wahlgesänge sind Klavierkabarett ohne Staub, Lieblings-Songs für Lebenslieber, Romantik für Realisten.
Mit feinem Humor und musikalischem Vergnügen begleitet Wahl durch die großen und kleinen Themen des Lebens. Unterhaltsam und leichtfüßig, aber nie leichtgewichtig erzählt er vom geplanten Draufgänger-Urlaub in Flagranti und von Tarzans tragikomischem Ende im Dschungelcamp. In einer hinreißenden Musicalnummer singt er davon, dass das Leben kein Musical ist, verlegt Joshua Kadisons Schmachtfetzen „Picture Postcards from L.A." kurzerhand in die Brandenburgische Provinz und singt natürlich von der Liebe – der echten und der vergangenen.

William Wahl (*1973) studierte in Köln und Berlin Musik und sammelte als musikalischer Leiter diverser Musicals früh erste Erfahrungen. Seit dem Jahr 2000 ist er Autor und Sänger des Kölner a-cappella-Ensembles „basta". Seit 2017 spielt er sein Klavierkabarettsolo „Wahlgesänge".

VVK: **€ 15,50 – 16,50** zzgl. Gebühren
Abo: BISTRO K

Foto: © Anna-Lisa Konrad

WOW SCIENCE SLAM #9
SA, 13. MAI, 20:00

Moderation: Marian Heuser

Wissenschaft könnte so spannend sein, wäre da nicht diese staubtrockene Fachsprache. Doch es geht auch anders! Das beweist der WoW Science Slam jedes Mal aufs Neue, denn hier ist Fachchinesisch Fehlanzeige.
Wissenschaftler:innen bringen bei dieser Slam-Variante neuste und witzige Erkenntnisse aus ihrer Forschung auf die Bühne. In jeweils zwölf Minuten gilt es, das eigene Thema in einem Vortrag informativ, verständlich und unterhaltsam zu präsentieren. Im Gegensatz zum Poetry Slam sind beim Science Slam verschiedenste Hilfsmittel wie PowerPoint-Folien und sogar live Experimente an der Tagesordnung – erlaubt ist dabei alles, was mit auf die Bühne passt.
Für den Science Slam verlassen fünf Wissenschaftler ihren Elfenbeinturm, um dem Publikum unterhaltsam und doch lehrreich zu zeigen, was Wissen schafft. Der Sieger bzw. die Siegerin erhält den „Goldenen Hirnheimer".

VVK: Erwachsene **€ 15,00**
Ermäßigt **€ 9,00** jeweils zzgl. Gebühren

43. LÜDENSCHEIDER KLEINKUNSTTAGE
MI, 22. FEB – FR, 03. MÄR, 19:30

Die Lüdenscheider Kleinkunsttage gehen in die 43. Runde und Sie, liebe Zuschauer:innen, sind die Jury im Wettbewerb um die Lüdenscheider Lüsterklemme!

Die „Lüsterklemme" ist ein Preis mit besonderem Wert. Was sich im ersten Moment technisch anhört, entpuppt sich beim näherem Hinsehen als wichtiges Verbindungsstück. Den Lüdenscheidern gilt die Lüsterklemme nicht nur als typisches Produkt heimischer Industrie, sondern auch als Symbol für eine enge Verbindung zwischen der Lust an Kultur und der Kulturförderung durch die Sparkasse Lüdenscheid. Der von der Sparkasse gestiftete Kleinkunstpreis ist mit einem Preisgeld von 1.500 EUR dotiert.

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Lüdenscheid.

VVK: je Veranstaltung
€ 15,00 Reihenplatz
€ 17,00 Tischplatz
jeweils zzgl. Gebühren

THOMAS REIS
FR, 31. MÄR, 20:30

Mit Abstand das Beste

Das Lachen in Zeiten von Corona hat seine eigenen Gesetze. Daher spielt Thomas Reis ab sofort ein (fast ganz) neues Programm: „Mit Abstand das Beste“, eine geladene, humoristische Riesen-Packung mit vielen aktuellen, vulnerablen und infektiösen Texten, gespickt mit komischen Klassikern seines satirischen Schaffens. Mit diesem schillernd scharfsinnigen Kabarett-Programm voll leichtfüßiger Bissigkeit schafft Reis ein ganz neues Wirus-Gefühl. Wir lachen uns tot, denn Lachen ist die beste Medizin. Das ist ein Dilemma. Genau wie das uns alle beherrschende Thema. Könnt Ihr’s noch hören? Nein. Interessiert Euch für was anderes? Nein. Das ist das zweite Dilemma. Thomas Reis wird Euch aus diesem Dilemma führen. Wie? Das werdet Ihr erleben, wenn Ihr kommt - und das werdet Ihr doch, denn wo Wahn zu Sinn wird, wird Humor zur Pflicht!
Mögen die hygienischen Rahmenbedingungen noch so kulturfeindlich und spaßbremsend sein, für die Nähe zum Puls der Zeit gilt keine Kontaktbeschränkung. Und Thomas Reis ist immer ganz nah dran.

VVK: **€ 15,50 – 16,50** zzgl. Gebühren
Abo: BISTRO K

EXTRAS

Foto: © Max Unterharnscheidt

WARTEN AUF DAS STADTFEST

WARTEN AUF DAS STADTFEST
DO, 08. SEP, 19:30

Moderation: Dr. Karl Heinz Blasweiler
Mit Lüdenscheider Künstlerinnen und Künstlern

Nachdem die Kult-Veranstaltung am Vorabend der Stadtfesteröffnung nun bereits zwei Mal pandemiebedingt abgesagt werden musste, freut sich das Kulturhaus, endlich eine neue Auflage von WARTEN AUF DAS STADTFEST präsentieren zu dürfen.
Dr. Karl Heinz Blasweiler, mittlerweile Stadtkämmerer a.D., ist erneut Moderator und wird unterhaltsam durch den Abend führen.

Was jetzt noch fehlt sind Sie!
Sie haben im Lockdown des vergangenen Jahres ein neues Talent für sich entdeckt und wollen dies nun auf der großen Bühne zum Besten geben? Bewerben Sie sich!
Sie können, während Sie den Hula-Hoop-Reifen kreisen lassen, mit Tassen jonglieren und dabei ein Gedicht aufsagen? Bewerben Sie sich!
Sie können Salti, Flic-Flacs und Räder über die Bühne schlagen? Bewerben Sie sich!
Das Kulturhaus bittet Sie auf die Bühne! Nur Mut!

Bewerbungen mit Beiträgen von maximal zehn Minuten Dauer richten Sie bitte unter Angabe Ihres Namens, Ihres Kontakts und Ihrer Begabung bis Montag, den 15. August 2022 an **kulturhaus@luedenscheid.de**

VVK: **€ 4,00** zzgl. Gebühren

STEFANIE WÜST

Foto: © Thilo Beu

NACHT DER KULTUR
SA, 22. OKT, 18:00

Die städtischen Kultureinrichtungen laden gemeinsam mit Akteuren der Lüdenscheider Kulturszene zur *Nacht der Kultur* ein.

Es erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm unter anderem mit klassischer Musik, Chören, Live-Bands, Lesungen, Artistik und Schauspiel.
Lassen Sie sich überraschen, wenn an diesem Abend neben dem Kulturhaus die Bücherei, VHS, Musikschule, das Archiv und die Museen ihre Türen öffnen…

Bei uns im Kulturhaus erwartet Sie :
- Live-Action-Führungen hinter die Kulissen, bei der Sie selbst zum Akteur auf der Bühne werden
- das Kulturhaus-Team stellt sich vor und steht für Sie Rede und Antwort
- ein Kurt Weill-Abend:
  - Konzert mit Stefanie Wüst *Kurt Weill – Von Lüdenscheid bis in die Welt*
  - Andreas Eichhorn liest aus seinem Kurt Weill Almanach *365 Tage mit: Kurt Weill*
- weitere spannende Angebote lokaler Kulturschaffender

KURT WEILL – VON LÜDENSCHEID IN DIE WELT

Gesang: Stefanie Wüst
Klavier: Christopher Arpin

Kaum etwas weist heute noch darauf hin, dass Kurt Weill von 1919-1920 in Lüdenscheid als Kapellmeister engagiert war. Doch wie kam Weill nach Lüdenscheid und was prägte ihn in seiner Zeit hier? Die Sopranistin Stefanie Wüst wird mit ihrem Kurt Weill-Programm „Let's Play Weill" diesen und weiteren Fragen auf den Grund gehen und führt musikalisch, begleitet von Pianist Christopher Arpin, durch das bewegte Leben des Künstlers von seinen Anfängen bis hin zu seiner Zeit im Exil.

Stefanie Wüst absolvierte neben ihrem Gesangsstudium an der Musikhochschule Köln bei Claudio Nicolai, Meisterkurse u.a. bei Edith Mathis und Gisela May. Bereits 1983 wirkte sie im Kölner Schauspielhaus in der „Dreigroschenoper" mit. Sie gründete 1989 das KURZWEIL-Ensemble, das sich in unterschiedlichsten Besetzungen vor allem mit den Werken Kurt Weills und Hanns Eislers beschäftigte. Zudem führte Wüst als erste in Europa Weills lange verborgenen frühen Zyklus „Ofrahs Lieder" auf.

Stefanie Wüsts Interesse gilt im Besonderen dem Wort, dem klingenden Wort, welches in Tönen zu Emotion, Ausdruck und Geschichte wird. Sie ist eine singende Erzählerin.

Foto: © Markus Mauthe, Greenpeace

NATURWUNDER ERDE – UNSERE WELT IM WANDEL

NATURWUNDER ERDE – UNSERE WELT IM WANDEL
MI, 15. MÄR, 19:00

präsentiert von Greenpeace

Seit vielen Jahren reisen die Journalistin Nasim Reza-Tehrani und der Profi-Fotograf Markus Mauthe um die Welt, um die ökologische Vielfalt des Planeten in Reportagen und Bildern zu dokumentieren. Durch das Privileg des unterwegs seins, lernten sie die Schönheit der Natur kennen und lieben. Aber sie mussten auch erleben, wie die Lebensgrundlagen durch den wachsenden Bedarf an Rohstoffen ausgebeutet und zerstört werden. Durch ihre jeweilige Arbeit sind die beiden Aktivist:innen Zeugen eines rasanten Wandels auf der Erde geworden. Um diese Entwicklung einem breiten Publikum sichtbar zu machen, konzipierten Markus Mauthe und Nasim Reza-Tehrani eine virtuelle Weltreise, die durch alle relevanten Ökosysteme und auf fast alle Kontinente führt. Bestechend schöne Motive und einzigartige, auch sehr persönliche Geschichten machen die Reportage zu einem audiovisuellen Erlebnis. Doch neben den ergreifenden Bildern von Naturschönheiten und Artenvielfalt ist „Naturwunder Erde – Unsere Welt im Wandel" auch ein eindringlicher Appell an uns alle, endlich zu handeln und die Zerstörung der ökologischen Vielfalt zu stoppen.

VVK: **Kostenfrei**

In Kooperation mit der VHS Lüdenscheid

vhs Volkshochschule Lüdenscheid

LALELÜ – SECONDHAND VON SPÄT BIS FRÜH

SA, 06. MAI, 17:00 – 21:00 / SO, 07. MAI, 11:00 – 15:00

Shopping-Fans und Schnäppchenjäger aufgepasst!
Das Kulturhaus möchte euch ein ganz neues Einkaufserlebnis bieten

Am Samstag, den 06. Mai 2023 laden wir alle Mode-Fans zu unserem Nacht-Modemarkt ein, bei welchem ab dem späten Nachmittag aus vollem Herzen geshoppt werden darf. Vom Vintage-Outfit bis hin zu aktuellen Trends, hier wird alles geboten, was das Modeherz höherschlagen lässt! Sollte der Einkaufs-Marathon zu anstrengend werden, lässt es sich bei einem Cocktail, einer Kleinigkeit zu Essen und guter Musik verweilen und neue Energie tanken!

Und wer dann noch nicht genug gekauft hat, kann am Sonntag, den 07. Mai 2023 noch einmal mit der ganzen Familie vorbeischauen. Denn beim Kinderflohmarkt bieten die Verkäufer Kinderklamotten und -accessoires, Spielzeug und alles für die Erstausstattung.

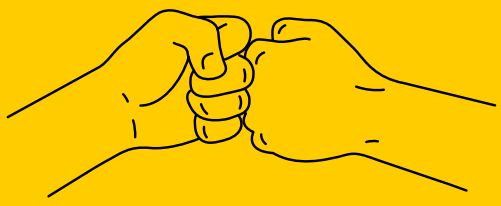
Damit den Kleinen bei der Shopping-Tour der Großen nicht langweilig wird, bieten wir ein unterhaltsames Kinderprogramm. Natürlich wird auch an diesem Tag wieder für das leibliche Wohl gesorgt.

Dein Kleiderschrank platzt aus allen Nähten, aber irgendwie ist trotzdem nicht das richtige Outfit dabei? Mach Platz für Neues!

Dein Kind ist aus der Kinderkleidung rausgewachsen oder spielt nicht mehr mit seinem Spielzeug?
Verkauf deine aussortierten Kleider, Kinderklamotten oder Spielsachen bei uns! Standplätze inklusive Tisch, Kleiderstange und Stuhl gibt es für € 20 an der Theaterkasse. Für Alle, die an beiden Tagen verkaufen möchten, gibt es unser Kombiticket (Sa + So) für € 35. Über den Vorverkaufsbegnn informieren wir online und in unserem Monatsprogramm.

VVK:
Standplätze: **€ 20**
Kombiticket (Sa + So): **€ 35**

Eintritt: **€ 3**
Kombiticket (Sa + So): **€ 5**
Kinder: **frei**



PARTY-CIPATION

ANGEBOTE ZUM MITMACHEN, MITREDEN UND ENTDECKEN:

Unsere Reihe für Vermittlungsangebote bietet auch in der Spielzeit 2022/2023 eine Vielzahl von partizipativen Projekten an:

„Mitmachen“ steht für Workshops, die im Kulturhaus angeboten werden.

„Mitreden“ können Sie bei Vor-und Nachgesprächen ausgewählter Veranstaltungen.

Schülerinnen und Schüler „Entdecken“ das Kinder- und Jugendtheater in unseren theaterpädagogischen Angeboten.

*Bitte beachten Sie, dass es aufgrund der aktuellen Lage zu Abweichungen kommen kann. Hierüber informieren wir Sie in unseren Monatsleporellos und auf unserer Webseite.

FAUST
MO, 24. OKT – FR, 28. OKT

In einem einwöchigen Workshop im Kulturhaus werden mit einer Gruppe von Senioren, Schülerinnen und Schülern Szenen entwickelt, die das Geschehen zwischen den handelnden Figuren kommentieren und begleiten. Dabei gibt es für die Teilnehmenden Einzelaufgaben und -auftritte in gemeinsamen großen Szenen, z. B. in „Auerbachs Keller", im „Osterspaziergang" oder in der „Walpurgisnacht".

Die Teilnehmer sind eingeladen, sich anhand der Faust-Geschichte die Frage zu stellen: Wie wähle ich aus der unendlichen Vielfalt der Lebensmöglichkeiten die richtige für mich aus? Wie vermeide ich, dass sich mein Leben eines Tages wie eine Aneinanderreihung verpasster Chancen anfühlt? Und muss ich eigentlich immer die Verantwortung für mein Handeln übernehmen?

Ablauf:

24. – 28.10.2022	Workshop (ca. 4 – 5 Std./Tag)
03.11.2022	Einrichtungsprobe
04.11.2022	Generalprobe
05.11.2022	Vorstellung FAUST

Interessierte Schülerinnen und Schüler (15-18 Jahre) und Senioren können sich ab sofort unter 02351–17 1592 oder **laura.wieczorek@luedenscheid.de** anmelden.

ZUHAUSE BIN ICH DARLING
DI, 22. NOV, 18:00

Let's Rock'n'Roll, genau wie die Protagonisten von *Zuhause bin ich Darling* zelebrieren wir die 50er Jahre. Schwingen Sie das Tanzbein bei einem von uns Angebotenen Rock'n'Roll Workshop und lassen Sie Ihre Tanzpartner durch die Luft wirbeln.

Sie brauchen eine Pause von der Anstrengung? Stärken Sie sich an einem Buffet angelehnt an die 50er und dies alles Stilecht in Petticoat, Lederjacke und mit Tolle im Haar. Denn für jeden Besucher im 50s-Outfit spendiert das Kulturhaus ein Glas Sekt.

ANTIGONE
31. JAN, 18:30

Einführungsgespräch zur Inszenierung *Antigone*

ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE
SO, 12. FEB, 18:30

Wie bereite ich mich auf die Aufnahme an einer Schauspielschule vor? Wie sieht eine Aufnahmeprüfung aus? Welche Inhalte werden an einer Schauspielschule vermittelt? Diesen und weiteren Fragen lassen wir uns von einem Schauspiellehrer im Rahmen einer Einführung für *Ach diese Lücke, diese entsetzliche Lücke* erklären.

7 MINUTEN
DI, 17. MAI, 18:30

Wofür braucht man einen Betriebsrat? Was können Betriebsräte und Gewerkschaften regeln– und was nicht? Was brauchen Betriebsräte und Gewerkschaften für die neue Arbeitswelt?

In einer Diskussionsrunde vor der Inszenierung 7 Minuten gehen wir diesen Fragen auf den Grund.

SERVICE

GASTRONOMISCHES ANGEBOT IM KULTURHAUS

Auch in der Spielzeit 2022/2023 wird die Fleischerei Geier ein kulinarisches Angebot in Form eines Buffets oder eines Snacks für Sie auftischen, welches in thematischer Verbindung zu dem am Abend gezeigten Stück stehen wird. Aufgrund der momentanen Lage und der damit verbundenen Planungsunsicherheit, informieren wir Sie zeitnah vor den Veranstaltungen via Monatsleporello, Newsletter und auf unserer Webseite über das Angebot.

Die Fleischerei Geier verköstigt Sie zudem vor allen Veranstaltungen mit einer Auswahl an Snacks und Getränken vom Canapee über das Glas Rotwein bis zum Mettbrötchen.

Reservieren Sie gerne vorab via Mail unter info@f-geier.de oder telefonisch unter 02351 / 676 30 0.

Canapés? Oder Kanapees? Wir nennen sie Häppchen.

Diese und weitere Leckereien können Sie bei uns gerne vorbestellen um Ihren Besuch im Kulturhaus zu einem köstlichen Vergnügen zu machen. Mehr Infos auf **www.f-geier.de**

Kalver Str. 30, 58515 Lüdenscheid
Tel: 0 23 51/67 63 00, Fax: 0 23 51/67 63 022
info@f-geier.de

FLEISCHEREI GEIER — 1787 —

Foto: © Max Unterharnscheidt

MIETEN & TAGEN

In idealer Lage – mitten im Stadtzentrum und doch im Grünen – bietet das Kulturhaus mit seiner kommunikationsfreudigen Architektur und seiner funktionsgerechten technischen Ausstattung den idealen Rahmen für Veranstaltungen jeder Art.

Ob Tagung oder Kongress, Seminar oder Workshop, Ball oder Empfang, Betriebsfest oder -versammlung: Bei uns erhalten Sie den Service, den Sie von einem professionellen Haus erwarten dürfen. Der Theatersaal, das Foyer und die einzelnen Säle können unterschiedlich kombiniert werden, sodass Räume bis 672 Personen zur Verfügung stehen. Künstlergarderoben sowie kleinere Arbeits- und Konversationsräume ergänzen das variable Angebot. Unser kompetentes Fachpersonal für Bühne, Beleuchtung und Ton sowie das Kassen- und Einlasspersonal garantieren einen harmonischen und reibungslosen Ablauf jeder Veranstaltung. Wir nehmen uns Zeit für die gemeinsame Planung, setzen Ihre Ideen um und sorgen für den Ticketservice, die Anmietung der Tiefgarage, die technische Umsetzung und vieles mehr. Mit unserer Unterstützung wird Ihre Veranstaltung zu einem einmaligen Erlebnis!

Weitere Informationen zur Raumgröße und Kapazität, zur Tagungstechnik und zu den Mietpreisen der einzelnen Säle erhalten Sie auf Anfrage oder online unter: www.kulturhaus-luedenscheid.de

DIE VORTEILE DES KULTURHAUS LÜDENSCHEID

- Multifunktionale Nutzung für unterschiedlichste Eventformate vom Konzert bis zum Seminar oder Workshop.
- Eigenes Parkhaus sowie optimale Anbindung an öffentliche Verkehrsmittel.
- Unterstützung bei der Veranstaltungsorganisation und der technischen Umsetzung durch kompetentes Fachpersonal.
- Profitieren Sie von 35 Jahren Veranstaltungserfahrung.

KONTAKT & TERMINVEREINBARUNGEN:
Veranstaltungsreferent/in
Tel: 02351 / 17 14 08
E-Mail: veranstaltungen.kulturhaus@luedenscheid.de

Immobilien

Alles zum Wohnfühlen – wohnen-in-suedwestfalen.de

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Von A wie Architekt bis Z wie Zwischenfinanzierung – auf wohnen-in-suedwestfalen.de finden Sie alles, was Sie zum Wohnfühlen benötigen. Rechentools, Checklisten und immer mehr Dienstleister wie Notare, Umzugsfirmen oder Energieberater. Wir sind Ihr Wohnfühlpartner in Südwestfalen. Überzeugen Sie sich selbst!

wohnen-in-suedwestfalen.de

Volksbank in Südwestfalen eG

Das Highlight für die ganze Familie!

23. März 2023

KULTURHAUS LÜDENSCHEID

www.theater-liberi.de

ABOS & WAHLPAKETE

WAHLABONNEMENT

Das Wahlabonnement enthält 6 Gutscheine, welche im Laufe der Spielzeit gegen Eintrittskarten aus den Abonnement- Reihen an der Theaterkasse eingetauscht werden können. Die Gutscheine sind nicht übertragbar und pro Veranstaltung kann jeweils nur ein Gutschein eingelöst werden. Das Abonnement verlängert sich automatisch, wenn es nicht fristgerecht gekündigt wird.

Preisgruppe A: **€ 102,00**
Preisgruppe B: **€ 93,00**
Preisgruppe C: **€ 84,00**

KULTURBEUTEL

Vielkäufer werden ab sofort bei uns belohnt!
Packen Sie sich Ihren Kulturbeutel mit all den Eigenveranstaltungen* des Kulturhauses voll, die Sie schon immer einmal sehen wollten – und sparen Sie dabei!
Nutzen Sie unseren personengebundenen Rabatt und erhalten Sie ab 3 Tickets **10%**, ab 5 Tickets **15%** und ab 10 Tickets sogar **25%** Ermäßigung auf den Ticketpreis.
Ab Vorverkaufsbeginn an der Theaterkasse erhältlich.

* Ausgenommen: Kinder- und Jugendtheater. Der Rabatt kann nicht mit anderen Rabatten kombiniert werden.

KINDERTELLER

Unser Schnupper-Abo für Kinder richtet sich an alle Eltern und Kinder, die das Kindertheaterprogramm einmal kennenlernen möchten. Das Abo enthält Tickets für 3 Veranstaltungen den Abonnements *Theaterzwerge* und *Theaterkids*, welche Sie sie selbst auswählen dürfen. Sie erhalten 10% Rabatt.
Das Abo kann nur 1× pro Kind erworben werden.

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

Jeder Abonnent und jede Abonnentin erhält für die Vermittlung eines neuen Abonnenten als Dankeschön zwei Karten für Eigenveranstaltungen des Kulturhauses. Die Aktion „Abonnenten werben Abonnenten"* gilt bis zum 21. August 2022.
Die ausgewählten Prämien werden erst nach diesem Termin verschickt.
Auch wenn Sie mehrere Neu-Abonnenten werben, können wir im Rahmen der Aktion pro Person nur maximal zweimal die Prämien vergeben. Wenn Sie selbst Abonnent im Kulturhaus sind und einen neuen Abonnenten geworben haben, füllen Sie bitte das Formular auf der letzten Seite aus oder senden Sie uns eine E-Mail mit dem Namen des Neu-Abonnenten.

* Gilt für alle Abonnements, außer Kinder- und Jugend- und Wahlabonnements und nur für geworbene Personen, die in der Spielzeit 2021/22 nicht im Besitz eines Abonnements des Kulturhaus Lüdenscheid waren.

TRAGISCHE HELDEN (ABO A)

FRIDA KAHLO
FR, 16. SEP, 19:30

FAUST
SA, 05. NOV, 19:30

ANTIGONE
DI, 31. JAN, 19:30

TYLL
DI, 07. MÄR, 19:30

WOYZECK
MI, 10. MAI, 19:30

MOLIERE
FR, 16. JUN, 19:30

Einzelpreise für alle Veranstaltungen
A: **€ 18,50** / B: **€ 17,00**
C: **€ 14,50** / D: **€ 13,00**
jeweils zzgl. 10% Ticketing-Gebühr.
An der Abendkasse zzgl. **€ 0,50**.

BOULEVARD UND KOMÖDIEN (ABO B)

ZUHAUSE BIN ICH DARLING
DI, 22. NOV, 19:30

DREI MÄNNER UND EIN BABY
DI, 17. JAN, 19:30

DAS BRAUTKLEID
DI, 28. FEB, 19:30

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
MI, 22. MÄR, 19:30

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS
DO, 20. APR, 19:30

MOLIERE
SA, 17. JUN, 19:30

Einzelpreise für alle Veranstaltungen
A: **€ 18,50** / B: **€ 17,00**
C: **€ 14,50** / D: **€ 13,00**
jeweils zzgl. 10% Ticketing-Gebühr.
An der Abendkasse zzgl. **€ 0,50**.

BESTSELLER (ABO C)

25 KM/H
MI, 19. OKT, 19:30

SCHTONK!
MI, 07. DEZ, 19:30

ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE
SO, 12. FEB, 19:30

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
MI, 22. MÄR, 19:30

7 MINUTEN
MI, 17. MAI, 19:30

MOLIERE
FR, 16. JUN, 19:30

Einzelpreise für alle Veranstaltungen
A: **€ 18,50** / B: **€ 17,00**
C: **€ 14,50** / D: **€ 13,00**
jeweils zzgl. 10% Ticketing-Gebühr.
An der Abendkasse zzgl. **€ 0,50.**

ABONNEMENTPREISGRUPPEN

TRAGISCHE HELDEN

- A € 88,80
- B € 81,60
- C € 69,90

Inkl. Ermäßigung: 20%

BOULEVARD UND KOMÖDIEN

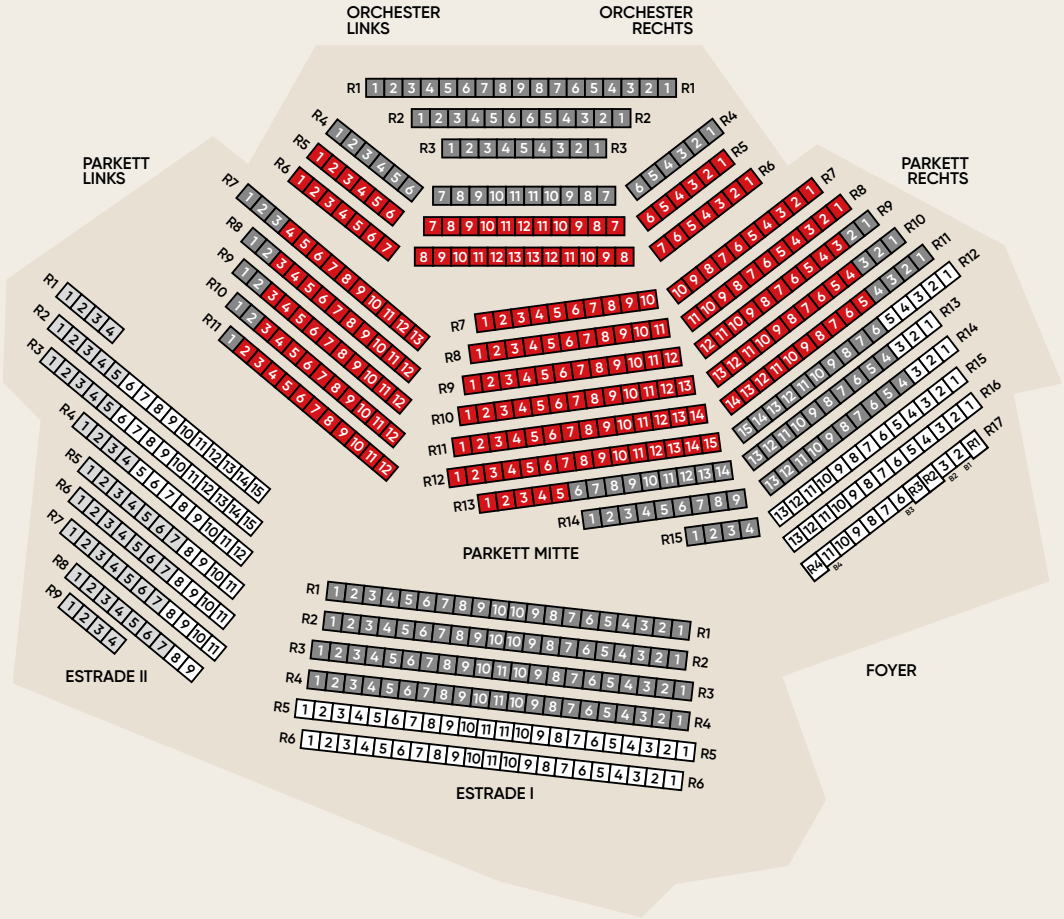
- A € 99,90
- B € 91,80
- C € 78,30
- D € 70,20

Inkl. Ermäßigung: 10%

BESTSELLER

- A € 94,35
- B € 86,70
- C € 73,95
- D € 66,30

Inkl. Ermäßigung: 15%



ABONNEMENT SINFONIEKONZERTE

LANDESJUGENDORCHESTER NRW
SO, 02. OKT, 18:30

DOROTHEE OBERLINGER & L'ARTE DEL MONDO
SO, 13. NOV, 18:30

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN
SO, 11. DEZ, 18:30

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE
SO, 29. JAN, 18:30

SLOWAKISCHE SINFONIETTA ŽILINA
SO, 26. MÄR, 18:30

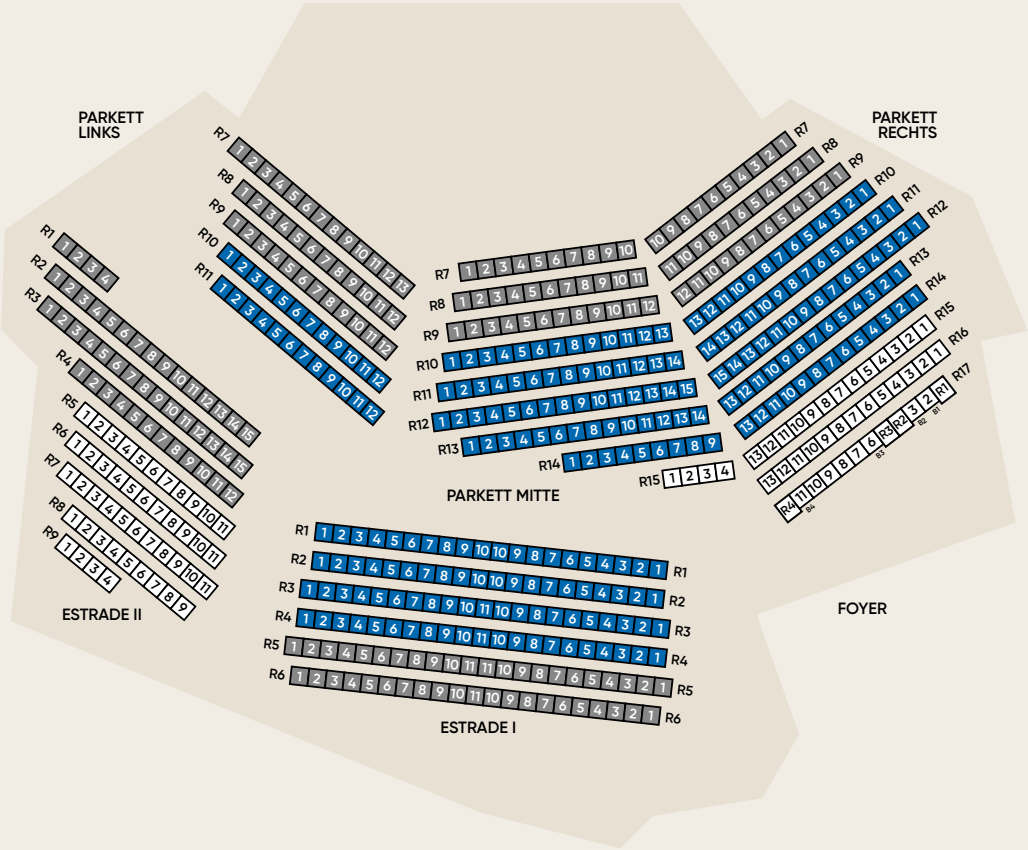
VOGTLAND PHILHARMONIE
SO, 23. APR, 18:30

Einzelpreise für alle Veranstaltungen
A: **€ 24,00** / B: **€ 21,50** / C: **€ 19,00**
jeweils zzgl. 10% Ticketing-Gebühr.
An der Abendkasse zzgl. **€ 0,50**.

ABONNEMENTPREISGRUPPEN

Sinfoniekonzerte
- A € 122,40
- B € 109,65
- C € 96,90

Inkl. Ermäßigung: 15%



ABONNEMENT MEISTERKONZERTE

ELIOT QUARTETT
SO, 18. SEP, 18:00

MINGUET QUARTETT & JENS PETER MAINTZ
SO, 23. OKT, 18:00

ORGELKONZERT IN DER ERLÖSERKIRCHE
SO, 04. DEZ, 18:00

EVA MAYERHOFER & FRANKFURT JAZZ TRIO
SO, 22. JAN, 18:00

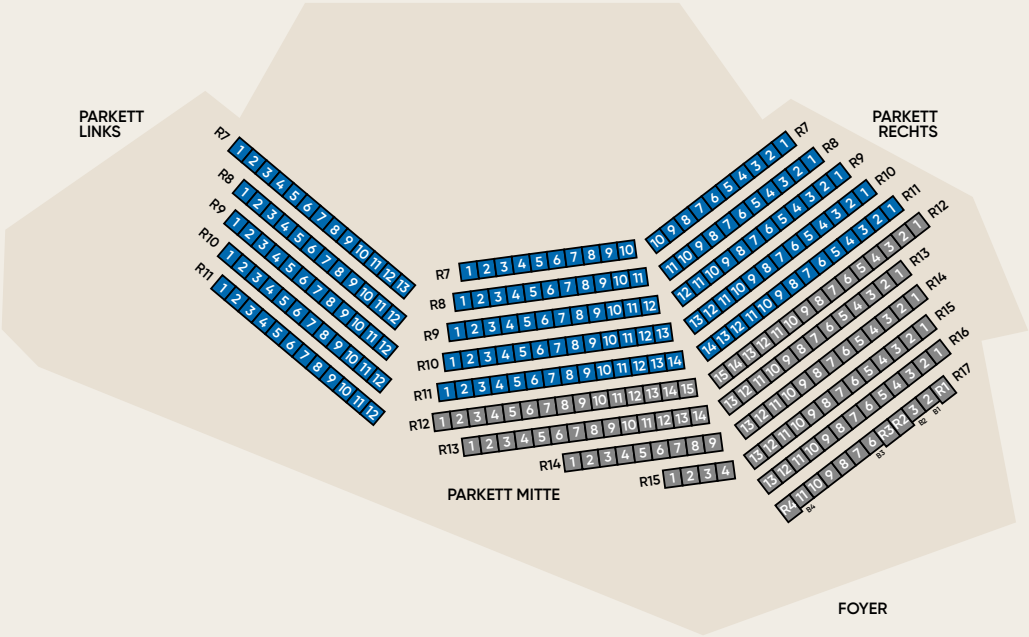
ARD PREISTRÄGER
SO, 12. MÄR, 18:00

Einzelpreise für alle Veranstaltungen
A: **€ 16,00** / B: **€ 15,00**
jeweils zzgl. 10% Ticketing-Gebühr.
An der Abendkasse zzgl. **€ 0,50**.

ABONNEMENTPREISGRUPPEN

Meisterkonzerte
- A € 64,00
- B € 60,00

Inkl. Ermäßigung: 20%



www.wglued.de

WGL
Wohnungsgenossenschaft
Lüdenscheid eG

- **ideal zugeschnittene Wohnungen für Familien mit Kindern, Paare, Singles und Senioren**

Weststraße 57
58509 Lüdenscheid
Tel. 0 23 51 · 90 86 - 0
Fax 0 23 51 · 90 86 - 41
info@wglued.de

Wohnen auf gutem Grund.

www.mark-wohnen.de

Endlich Zuhause
MARK
Wohnungsgesellschaft

Mark Wohnungsgesellschaft mbH
An den Husareneichen 1
58511 Lüdenscheid
Telefon: (0 23 51) 94 90-0
Telefax: (0 23 51) 94 90-90
E-Mail: info@mark-wohnen.de

ENDLICH **ZUHAUSE.**

ABONNEMENT BISTRO K

FRIEDEMANN WEISE
FR, 09. SEP, 20:30

DR. POP
FR, 21. OKT, 20:30

CHRISTINE PRAYON
FR, 25. NOV, 20:30

HG. BUTZKO
FR, 16. DEZ, 20:30

WILLIAM WAHL
FR, 27. JAN, 20:30

THOMAS REIS
FR, 31. MÄR, 20:30

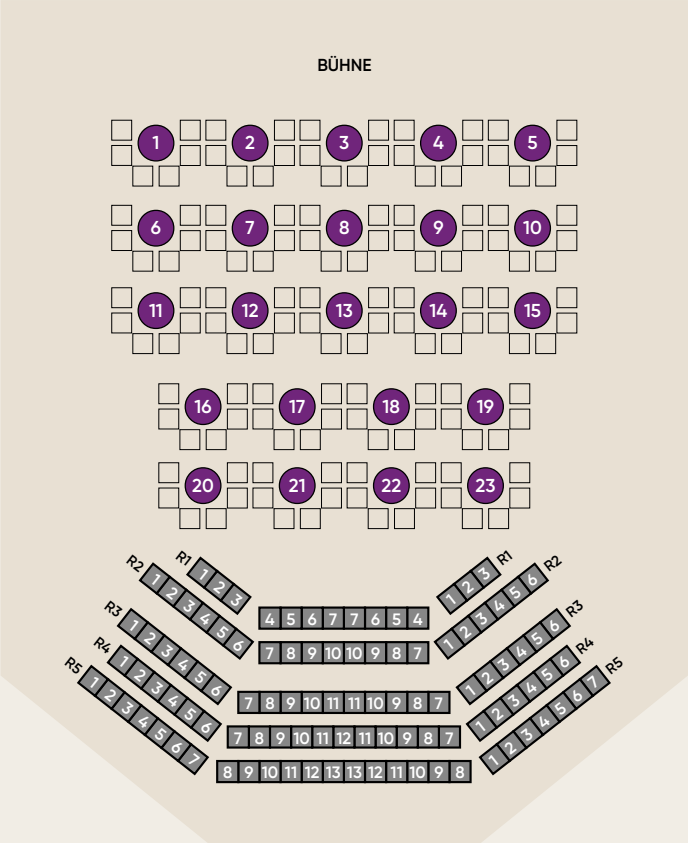
NN
FR, 28. APR*/ FR, 12. MAI*/
FR, 02. JUN*, 20:30

Einzelpreise für alle Veranstaltungen
A: **€ 17,50** (Tischplatz)
B: **€ 15,50** (In Reihen)
jeweils zzgl. 10% Ticketing-Gebühr.
An der Abendkasse zzgl. **€ 0,50**.

*Künstler:in und Datum wird noch bekannt gegeben.

ABONNEMENTPREIS

Bistro K
A € 111,30
B € 97,65
Inkl. Ermäßigung: 20%



THEATERZWERGE (KINDERTHEATER I)

PIPPI IN TAKA-TUKA-LAND (5+)
DI, 15. NOV, 15:30

ES IST EIN ELCH ENTSPRUNGEN (5+)
DI, 13. DEZ, 15:30

DER KLEINE PRINZ (5+)
MI, 11. JAN, 15:30

DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE (4+)
DO, 16. MÄR, 15:30

DAS NEINHORN (4+)
MI, 26. APR, 15:30

PETERCHENS MONDFAHRT (4+)
DI, 23. MAI, 15:30

Einzelpreise für alle Veranstaltungen
A: **€ 6,50** / B: **€ 6,00** / C: **€ 5,50**
Erwachsene: **€ 8,00**
jeweils zzgl. 10% Ticketing-Gebühr.
An der Tageskasse zzgl. **€ 0,50**.

THEATERKIDS (KINDERTHEATER II)

DER KLEINE VAMPIR (6+)
DO, 24. NOV, 17:00

5 FREUNDE AUF NEUEN ABENTEUERN (6+)
MI, 14. DEZ, 17:00

EMIL UND DIE DETEKTIVE (8+)
FR, 13. JAN, 17:00

KARNEVAL DER TIERE
FR, 10. FEB. 17:00

RODRIGO RAUBEIN UND KNIRPS, SEIN KNAPPE (6+)
DI, 28. MÄR, 17:00

BEN LIEBT ANNA (8+)
FR, 05. MAI, 17:00

Einzelpreise für alle Veranstaltungen
A: **€ 6,50** / B: **€ 6,00** / C: **€ 5,50**
Erwachsene: **€ 8,00**
jeweils zzgl. 10% Ticketing-Gebühr.
An der Tageskasse zzgl. **€ 0,50**.

ABONNEMENTPREISGRUPPEN

THEATERZWERGE

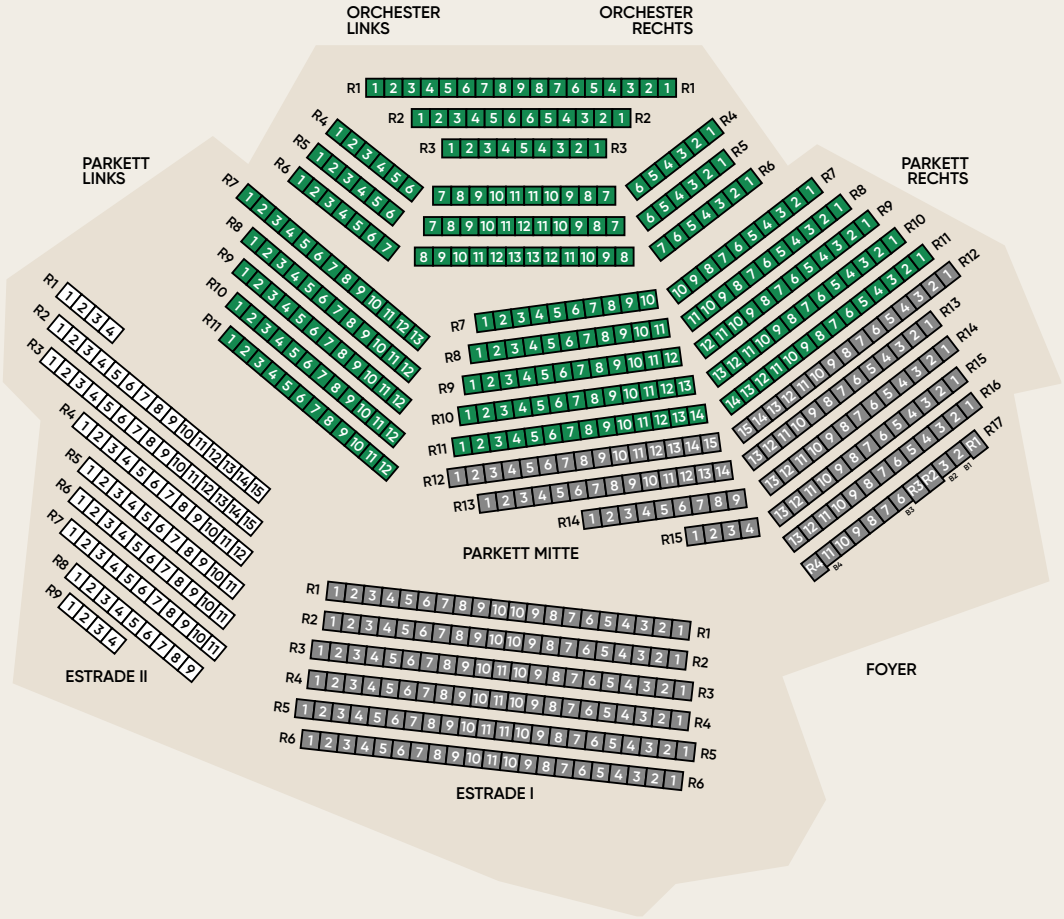
- A € 33,15
- B € 30,60
- C € 28,05

Inkl. Ermäßigung: 15%

THEATERKIDS

- A € 33,15
- B € 30,60
- C € 28,05

Inkl. Ermäßigung: 15%



HALBSTARKE

NO PLANET B (10+)
FR, 28. OKT, 11:00/14:00

DIE WELLE (11+)
MI, 03. MAI, 11:00

Einzelpreise für alle Veranstaltungen
A: **€ 7,00** / B: **€ 6,50** / C: **€ 6,00**
Erwachsene: **€ 8,00**
jeweils zzgl. 10% Ticketing-Gebühr.
An der Abendkasse zzgl. **€ 0,50**.

THEATERTEENS

FAUST
SA, 05. NOV, 19:30

ANTIGONE
DI, 31. JAN, 19:30

TEATRO DELUSIO
DO, 09. MÄR, 19:30

WOYZECK
MI, 10. MAI, 11:00

Einzelpreise für alle Veranstaltungen
A: **€ 7,50** / B: **€ 7,00** / C: **€ 6,00**
Erwachsene: **€ 9,00**
jeweils zzgl. 10% Ticketing-Gebühr.
An der Abendkasse zzgl. **€ 0,50**.

... für die 44. Kleinkunsttage mit dem Wettbewerb „Lüsterklemme 2023“.

Kabarett, Comedy und Musik an fünf Abenden im Kulturhaus garantieren beste Unterhaltung. Und als Publikum stimmen Sie mit ab, wer den Kleinkunstpreis der Sparkasse gewinnt.

Sparkasse
Lüdenscheid

VERANSTALTUNGEN 2022/2023

SEPTEMBER

POETRY SLAM #37
SA, 03. SEP, 20:00 – Kleinkunst & Comedy

JOHN SMITH
SO, 04. SEP, 19:30 – Konzerte

WARTEN AUF DAS STADTFEST
DO, 08. SEP, 19:30 – Extras

FRIEDEMANN WEISE
FR, 09. SEP, 20:30 – Kleinkunst & Comedy

FRIDA KAHLO
FR, 16. SEP, 19:30 – Schauspiel

ELIOT QUARTETT
SO, 18. SEP, 18:00 – Konzerte

OKTOBER

LANDESJUGENDORCHESTER NRW
SO, 02. OKT, 18:30 – Konzerte

25 KM/H
MI, 19. OKT, 19:30 – Schauspiel

DR. POP
FR, 21. OKT, 20:30 – Kleinkunst & Comedy

NACHT DER KULTUR
SA, 22. OKT, 18:00 – Extras

MINGUET QUARTETT
SO, 23. OKT, 18:00 – Konzerte

NO PLANET B
FR, 28. OKT, 11:00/14:00 – Kinder und Jugend

KONRAD STÖCKEL
SO, 30. OKT, 15:00 – Kleinkunst & Comedy

NOVEMBER

FAUST
SA, 05. NOV, 19:30 – Schauspiel

DOROTHEE OBERLIN-
GER & L'ARTE DEL MONDO
SO, 13. NOV, 18:30 – Konzerte

PIPPI IN TAKA-TUKA-LAND
DI, 15. NOV, 15:30 – Kinder und Jugend

STEFAN DANZIGER
FR, 18. NOV, 19:30 – Kleinkunst & Comedy

POETRY SLAM #38
SA, 19. NOV, 20:00 – Kleinkunst & Comedy

ZUHAUSE BIN ICH DARLING
DI, 22. NOV, 19:30 – Schauspiel

DER KLEINE VAMPIR
DO, 24. NOV, 17:00 – Kinder und Jugend

CHRISTINE PRAYON
FR, 25. NOV, 20:30 – Kleinkunst & Comedy

DEZEMBER

ORGELKONZERT IN DER ERLÖSERKIRCHE
SO, 04. DEZ, 18:00 – Konzerte

SCHTONK!
MI, 07. DEZ, 19:30 – Schauspiel

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN
SO, 11. DEZ, 18:30 – Konzerte

ES IST EIN ELCH ENTSPRUNGEN
DI, 13. DEZ, 15:30 – Kinder und Jugend

5 FREUNDE AUF NEUEN ABENTEUERN
MI, 14. DEZ, 17:00 – Kinder und Jugend

HG. BUTZKO
FR, 16. DEZ, 20:30 – Kleinkunst & Comedy

JANUAR

NEUJAHRSKONZERT 2023
FR, 06. JAN, 18:30 – Konzerte

DER KLEINE PRINZ
MI, 11. JAN, 15:30 – Kinder und Jugend

EMIL UND DIE DETEKTIVE
FR, 13. JAN, 17:00 – Kinder und Jugend

DREI MÄNNER UND EIN BABY
DI, 17. JAN, 19:30 – Schauspiel

EVA MAYERHOFER & FRANKFURTJAZZ TRIO
SO, 22. JAN, 18:00 – Konzerte

WILLIAM WAHL
FR, 27. JAN, 20:30 – Kleinkunst & Comedy

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE
SO, 29. JAN, 18:30 – Konzerte

ANTIGONE
DI, 31. JAN, 19:30 – Schauspiel

FEBRUAR

KARNEVAL DER TIERE
FR, 10. FEB, 17:00 – Kinder und Jugend

ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE
SO, 12. FEB, 19:30 – Schauspiel

POETRY SLAM # 39
SA, 18. FEB, 20:00 – Kleinkunst & Comedy

43. LÜDENSCHEIDER KLEINKUNSTTAGE
MI, 22. FEB – FR, 03. MÄR, 19:30
– Kleinkunst & Comedy

DAS BRAUTKLEID
DI, 28. FEB, 19:30 – Schauspiel

MÄRZ

TYLL
DI, 07. MÄR, 19:30 – Schauspiel

TEATRO DELUSIO
DO, 09. MÄR, 19:30
– Schauspiel/Kinder und Jugend

ARD PREISTRÄGER
SO, 12. MÄR, 18:00 – Konzerte

NATURWUNDER ERDE – UNSERE WELT IM WANDEL
MI, 15. MÄR, 19:00 – Extras

DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE
DO, 16. MÄR, 15:30 – Kinder und Jugend

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
MI, 22. MÄR, 19:30 – Schauspiel

SLOWAKISCHE SINFONIETTA ŽILINA
SO, 26. MÄR, 18:30 – Konzerte

RODRIGO RAUBEIN UND KNIRPS, SEIN KNAPPE
DI, 28. MÄR, 17:00 – Kinder und Jugend

THOMAS REIS
FR, 31. MÄR, 20:30 – Kleinkunst & Comedy

APRIL

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS
DO, 20. APR, 19:30 – Schauspiel

VOGTLAND PHILHARMONIE
SO, 23. APR, 18:30 – Konzerte

DAS NEINHORN
MI, 26. APR, 11:00/15:30
– Kinder und Jugend

MAI

DIE WELLE
MI, 03. MAI, 11:00 – Kinder und Jugend

BEN LIEBT ANNA
FR, 05. MAI, 11:00/17:00
– Kinder und Jugend

LALELÜ –
SECONDHAND VON SPÄT BIS FRÜH
SA, 06. MAI, 17:00 – 21:00 – Extras
SO, 07. MAI, 11:00 – 15:00

WOYZECK
MI, 10. MAI, 11:00/19:30
– Schauspiel/Kinder und Jugend

WOW SCIENCE SLAM #9
SA, 13. MAI, 20:00 – Kleinkunst & Comedy

7 MINUTEN
MI, 17. MAI, 19:30 – Schauspiel

PETERCHENS MONDFAHRT
DI, 23. MAI, 15:30 – Kinder und Jugend

JUNI

MOLIERE
FR, 16. JUN, 19:30 – Schauspiel
SA, 17. JUN, 19:30

IHRE INNUNGS-
AUGENOPTIKER

„MEIN OPTIKER IST DER GRÖSSTE FEIND DES KLEINGE-DRUCKTEN."

EINMAL IM JAHR ZUM OPTIKER.

Mehr Informationen unter: **1x0.de**

optik
Lüttringhaus
brillen + kontaktlinsen
rathausplatz 3-7
58507 lüdenscheid
tel.: 02351-20664

brillen & kontaktlinsen
unternehmen der lüttringhaus & schulz ohg

www.optik-luettringhaus.de
facebook.com/optik.luettringhaus

optik
Schulz
brillen + kontaktlinsen
bahnhofstr. 4
58579 schalksmühle
tel.: 02355-1371

ABONNEMENTBEDINGUNGEN

1. Bei den Abonnementbestellungen wird auf dem Bestellschein mit der Unterschrift der Abonnentin/des Abonnenten zwischen dieser/diesem und der Stadt Lüdenscheid ein Vertrag geschlossen. Mit ihrer/seiner Unterschrift erkennt die Abonnentin/der Abonnent die Abonnementbedingungen an.

2. Das Abonnement wird für die Spielzeit 2022/2023 abgeschlossen, d.h. vom 01. September 2022 bis 17. Juni 2023.
Für bisherige Abonnentinnen und Abonnenten verlängert sich gemäß Abonnementbedingungen das Abonnement automatisch für eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 17. Mai 2023 schriftlich gekündigt wird.
Für neue Abonnentinnen und Abonnenten gelten die gleichen Bedingungen, ab der zweiten Spielzeit kann jedoch jederzeit unter Einhaltung einer einmonatigen Kündigungsfrist gekündigt werden.
Die Kündigung durch die Abonnentin / den Abonnenten muss in schriftlicher Form erfolgen oder persönlich bei der Kulturhausverwaltung vorgenommen werden. Die Abonnementin/der Abonnent ist für den Zugang der Kündigung nachweispflichtig. Mit einer Verlängerung wird die Programmgestaltung der Abonnementreihe, die Termine der Veranstaltungen und der Abonnementpreis akzeptiert. Das Abonnementangebot für die darauffolgende Spielzeit 2023/24 wird den Abonnenten rechtzeitig zugeschickt.

3. Neue Abonnements können ab Dienstag, 31.05.2022, im Abonnementbüro des Kulturhauses Lüdenscheid abgeschlossen werden. Bestellungen werden in der Reihenfolge der Anmeldungen entgegengenommen und bei Verfügbarkeit der Plätze sofort bestätigt.

4. Vor Beginn der Spielzeit (Ende August) bekommt jede Abonnentin/jeder Abonnent ihre/seine Abonnement-Eintrittskarten zugeschickt. Nach Erhalt der Rechnung ist der Zahlungsbetrag zu überweisen. Ein Rücktritt vom Abonnement ist ausgeschlossen.

5. Jede Abonnentin/jeder Abonnent erhält jeweils eine Aboeinzelkarte pro Veranstaltung der Abonnementreihe. Die Abonnements sind auf andere Personen übertragbar. Wahlabonnentinnen und -abonnenten erhalten sechs Gutscheine, die an der Theaterkasse in Eintrittskarten getauscht werden können.

6. Mit dem Abonnement reserviert das Kulturhaus der Abonnentin/dem Abonnenten für die angegebenen Spieltage einen festen Stammplatz. Für Abonnentinnen und Abonnenten des Wahlabonnements besteht keine Stammplatz-Garantie.

7. Das Schauspielprogramm beginnt in der Regel um 19:30 Uhr. Meisterkonzerte beginnen in der Regel um 18:00 Uhr. Sinfoniekonzerte beginnen in der Regel um 18:30 Uhr. Kindervorstellungen beginnen um 15:30 Uhr (Theaterzwerge) bzw. 17 Uhr (Theaterkids). Die Vorstellungen des Bistro K beginnen um 20:30 Uhr.

8. Nach Abschluss des Abonnements kann ein Platzwechsel nicht mehr vorgenommen werden. Platzänderungswünsche können nur für die nächste Spielzeit berücksichtigt werden. Diese sind spätestens bis zum 28.05.2022 schriftlich mitzuteilen. Platzänderungswünsche können allerdings nur im Rahmen der freien Plätze berücksichtigt werden.

9. Erforderliche Änderungen im Spielplan sowie Verlegungen von Abonnementplätzen bleiben vorbehalten.

10. Sollten Abonnentinnen / Abonnenten eine Vorstellung nicht besuchen können, haben sie ein Umtauschrecht, von dem sie in der Spielzeit zweimal Gebrauch ma-

chen können. Gegen ein Entgelt von € 1,00 können Sie gegen eine andere, preislich gleichwertige Abo-Vorstellung – soweit Karten verfügbar sind – außerhalb ihres Abonnements tauschen. Abonnentinnen und Abonnenten unterrichten die Theaterkasse bitte bis spätestens 7 Tage vor der Vorstellung von ihrem Umtauschwunsch und legen dazu die jeweilige Aboeinzelkarte vor. Bei Einlösung der Eintrittskarte oder des Umtauschscheines in eine günstigere Preiskategorie erfolgt eine Erstattung ausschließlich in Form eines Geldgutscheines. Für nicht besuchte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden.
Eintrittskarten, die mit einem Wahlabonnement-Gutschein erworben wurden, sind vom Umtausch ausgeschlossen.

11. Bei Verlust einer Aboeinzelkarte kann diese ersetzt werden. Hierfür fällt ein Entgelt in Höhe von € 1,00 pro Ticketnachdruck an. Die Gültigkeit der verlorenen Karte erlischt mit Neudruck. Die Verwaltung des Kulturhauses ist rechtzeitig zu informieren, damit die Eintrittskarte noch vor der nächsten Abonnementveranstaltung ausgestellt werden kann.

12. Weitere Ermäßigungen werden im Abonnement nicht gewährt.

Stand: April 2022

DATENSCHUTZ

Das Kulturhaus Lüdenscheid nimmt den Schutz Ihrer Daten und die diesem Schutz dienenden gesetzlichen Verpflichtungen sehr ernst. Die Verarbeitung personenbezogener Daten erfolgt im Einklang mit der Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) und anderer nationaler Datenschutzgesetzen. Weiter Informationen erhalten Sie online unter www. kulturhaus-luedenscheid.com/de/datenschutz.

Erfahrung. Wissen. Fortschritt.
Flüge ins All, weltweite Beförderung von Menschen und internationaler Transport von Gütern, Hochtechnologie im Maschinenbau, die Prägung großer Städte durch moderne Architektur...
... überall dort ist OTTO FUCHS mit Ideen, Produkten und Lösungen vertreten.

WERDEN SIE EIN TEIL DAVON!

Ihre Zukunft bei OTTO FUCHS.
Im Rahmen Ihrer Ausbildung, eines Praktikums, Ihrer Abschlussarbeit, als Berufseinsteiger (m/w/x) oder Berufserfahrener (m/w/x), arbeiten Sie selbstständig an spannenden Projekten und übernehmen früh Verantwortung in Ihren Einsatzbereichen.

Neugierig geworden?
Dann bewerben Sie sich jetzt ausschließlich online unter:
OTTO-FUCHS.COM/JOBS

OTTO FUCHS KG
Derschlager Straße 26
58540 Meinerzhagen

OTTO FUCHS

TICKETS

KASSENZEITEN
Mo: geschlossen
Di – Fr: 10:00 – 13:00 Uhr & 15:00 – 18:00 Uhr
Sa: 10:00 – 13:00 Uhr
In Schulferien abweichend. Sonn- und feiertags kein Verkauf. Eintrittskarten für Veranstaltungen im Kulturhaus können auch mit EC-Karte bezahlt werden.

ABEND-/TAGESKASSE
Jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

TELEFONISCHE BESTELLUNGEN
02351 / 17 12 99

KARTENVORBESTELLUNG
Vorbestellte Karten werden über einen Zeitraum von maximal 14 Tagen reserviert. Danach wird die Reservierung automatisch gelöscht. Vorbestellte Karten, die bis zur Veranstaltung reserviert werden, müssen bis spätestens ½ Stunde vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

KARTENVERSAND
Telefonisch reservierte Karten werden Ihnen auf Wunsch zugeschickt. Dazu benötigen wir die Erteilung einer einmaligen Einzugsermächtigung und die genaue Angabe des Vorstellungstermins, Ihres Namens und Ihrer Adresse. Für diesen Service erheben wir eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 3,00.

ONLINE TICKETVERKAUF
Unter www.kulturhaus-luedenscheid.de können Sie ganz bequem von zu Hause aus Ihren Platz im Saal aussuchen. Das Ticket kann selbstständig von Ihnen ausgedruckt werden oder Sie können sich dieses gegen eine Gebühr von € 3,00 schicken lassen. Ein Ausdruck des Tickets an der Kasse kostet € 0,50 pro Ticket.

VORVERKAUF
Vorverkaufstermine für die Spielzeit 2022/2023:
– Verkauf der Abos ab Di, 31.05.2022
– Vorkaufsrecht für Abonnenten für weitere Veranstaltungen ab Di, 09.08.2022
– Allgemeiner Vorverkauf für alle Veranstaltungen ab Di, 16.8.2022.

WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN
Klein Oho (im Stern Center Lüdenscheid)
Wilhelmstraße 33
58511 Lüdenscheid

Reisebüro Kattwinkel
Tel.: 02351 / 66 88 00
Rathausplatz 17
58507 Lüdenscheid

Reisebüro Kattwinkel
Tel.: 02353 / 31 76
Bahnhofstraße 10
588553 Halver

PREISERMÄSSIGUNGEN
Eine Preisermäßigung von 50% der Einzelkartenpreise erhalten Schüler, Studenten und Auszubildende (bis 25 Jahren), Schwerbehinderte (mit mindestens 80%), Sozialpassinhaber und Besitzer einer Ehrenamtskarte gegen Vorlage eines Nachweises.
Die genannten Ermäßigungen gelten nur bei den Abonnementvorstellungen. Ausgenommen sind Veranstaltungen des Kinder- und Jugendtheaters, des Bistro K sowie alle Extras. Gehören Veranstaltungen auch zu anderen Abonnements, zahlen Erwachsene die dort vorgesehenen Preise.

ÖFFNUNGSZEITEN ABOBÜRO
Mo: geschlossen
Di – Fr: 09:00 – 13:00 Uhr
Mi & Do: 14:00 – 16:00 Uhr
Tel.: 02351 / 17 13 71

GRUPPENBESTELLUNGEN
Anfragen und Anmeldungen unter Telefon 02351 / 17 13 71.

THEATERCARD
Mit der TheaterCard können Sie zum Preis von € 49,50 alle Eigenveranstaltungen des Kulturhauses zum halben Preis besuchen – auf allen Plätzen und in allen Preisgruppen. Ausgenommen sind Vorstellungen des Kinder- und Jugendtheaters, Bistro K sowie entsprechend gekennzeichnete Sonderveranstaltungen und Extras. Die TheaterCard ist gültig für eine Spielzeit. Sie gilt für eine Person, ist nicht übertragbar und kann nur einmal pro Vorstellung genutzt werden. Weitere Informationen unter Tel.:
02351 / 17 13 71.

GESCHENKGUTSCHEINE
Für jeden Anlass halten wir Geschenkgutscheine an der Theaterkasse bereit. Die Gutscheine sind in beliebiger Höhe erhältlich.

ALTROGGE+
RECHTSANWÄLTE UND NOTARE

ZU RECHT IM SAUERLAND

BÜRO LÜDENSCHEID
JOCKUSCHSTRASSE 2-4
58511 LÜDENSCHEID
T 0 23 51 / 67 40 6-0

BÜRO KIERSPE
KÖLNER STRASSE 115
58566 KIERSPE
T 0 23 59 / 57-5

INFO@RA-ALTROGGE.DE
WWW.RA-ALTROGGE.DE

DR. HANS-PETER ALTROGGE
Rechtsanwalt und Notar a.D.
Fachanwalt für Arbeitsrecht

PETER DOMINICUS
Rechtsanwalt und Notar [1]
Fachanwalt für Erbrecht
Fachanwalt für Miet- und Wohnungseigentumsrecht

MARTIN CORDT
Rechtsanwalt und Notar [2]
Fachanwalt für Arbeitsrecht

OLAF KÜHNAPFEL
Rechtsanwalt
Fachanwalt für Medizinrecht
Fachanwalt für Sozialrecht
Fachanwalt für Arbeitsrecht

DR. MICHAEL SCHULTE
Rechtsanwalt
Fachanwalt für Familienrecht
Fachanwalt für Arbeitsrecht
Fachanwalt für Verkehrsrecht

ARND KATZKE
Rechtsanwalt
WirtschaftsMediator
Fachanwalt für Handels- und Gesellschaftsrecht
Fachanwalt für Versicherungsrecht
Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht

CHRISTINE BUCHHEISTER
Rechtsanwältin und Notarin [1]
Fachanwältin für Insolvenzrecht
Fachanwältin für Bank- und Kapitalmarktrecht

MARKUS KNUTH
Rechtsanwalt
Fachanwalt für Verwaltungsrecht

INA ROSENBAUM
Rechtsanwältin [3]
Mediatorin
Fachanwältin für Familienrecht
Fachanwältin für Erbrecht

JAN VIDAL CANAS
Rechtsanwalt [3]

[1] Amtssitz Lüdenscheid
[2] Amtssitz Kierspe
[3] angestellt

Die Rechtsanwälte üben ihre Tätigkeit in einer Partnerschaftsgesellschaft mbB aus.

RUND UM DIE VORSTELLUNG

BARRIEREFREIHEIT
Für Menschen mit Behinderung in Rollstühlen stehen vier Stellplätze in der 17. Reihe des rechten Parketts zur Verfügung. Es besteht die Möglichkeit, mit dem Aufzug von der Tiefgarage und vom Haupteingang direkt zum Theatersaal zu fahren. Anmeldung bei Hilfebedarf bitte frühzeitig unter Tel.: 02351 / 17 12 99.

Gehörgeschädigten stehen im Kulturhaus zwei unabhängige Systeme zur Hörverstärkung zur Verfügung. Im Theatersaal und den Sälen Rot und Violett sind Induktive Anlagen eingebaut. Außerdem ist die WLAN-Anlage MobileConnect der Fa. Sennheiser im Kulturhaus installiert. Per App werden Audioinhalte über WLAN auf jedes iOS- oder Android-Telefon im Raum gestreamt. Über Bluetooth können Sie Ihr Hörgerät mit den gewünschten persönlichen Einstellungen versorgen.

Die kostenfreie App zum Download finden Sie hier:

Nähere Informationen erhalten Sie an der Theaterkasse und auf der Website des Kulturhauses.

PARKEN
Die Tiefgarage im Kulturhaus wird von der Lüdenscheider Stadtmarketing GmbH verwaltet (Öffnungszeiten: täglich von 7:00 bis 24:00 Uhr). Parkscheine gibt es an vier Ticketautomaten auf den verschiedenen Ebenen. Ab 17:45 Uhr parken Kulturhausbesucher zu einer Abendpauschale.
Bitte beachten Sie das begrenztes Stellplatzangebot.

GARDEROBE
Die Garderobengebühr beträgt € 0,50 pro Schrank.

TAXENBESTELLUNGEN
Während der Veranstaltungspausen werden Taxenvorbestellungen für die Heimfahrt vom Einlasspersonal in der Garderobenhalle entgegengenommen.

PARTIZIPATIVE PROJEKTE

Anfragen und Anmeldungen für Workshops und Einführungen unter:
Telefon 02351 / 17 15 92.

MITARBEITER:INNEN

Leiterin und Intendantin des Kulturhauses
Rebecca Egeling
Tel.: 02351 / 17 12 87
rebecca.egeling@luedenscheid.de

Produktionsassistenz
Laura Fiona Wieczorek
Tel.: 02351 / 17 15 92
laura.wieczorek@luedenscheid.de

Veranstaltungsreferent:in
NN
Tel.: 02351 / 17 14 08
veranstaltungen.kulturhaus@
luedenscheid.de

Abonnementbüro
Ina Rolf-Ferber
Tel.: 02351 / 17 13 71
ina.rolf-ferber@luedenscheid.de

Verwaltung
Corinna Grandt
corinna.grandt@luedenscheid.de

Theaterkasse
Manuela Beilner, Sandra Dieckmann, Irmtraut Hauptvogel
Tel.: 02351 / 17 12 99
theaterkasse@luedenscheid.de

Technischer Leiter
Thomas Biedebach
Tel.: 02351 / 17 13 86
thomas.biedebach@luedenscheid.de

Technik
Jan-Philipp Bäcker, Frank Dohle, Bastian Fürst, Oliver König, Martin Meckelburg, Reinhard Meyer, Christian Naujock, Michiel Vonk

Hausmeister
Martin Eisenhuth, NN

Einlasspersonal
Zeliha Akca, Philip-André Cristescu, Sandra Dieckmann, Nevin Dogrul, Silke Gaschina, Kinga Jasnowska, Anja Mackenbach

Pförtnerinnen
Sandra Dieckmann, Ursula Emde, Anja Mackenbach

IMPRESSUM

42. Abonnementheft des Kulturhauses
Spielzeit 2022/2023
Herausgegeben von der
Stadt Lüdenscheid
Mai 2022

Auflage
5.000 Stück

Spielplangestaltung
Rebecca Egeling

Redaktion
Laura Fiona Wieczorek, Fabienne Glänzel

Satz & Layout
Via Grafik Gestaltungsbüro

Druck
Seltmann Printart

Das Kulturhaus ist Mitglied der INTHEGA, Interessengemeinschaft der Städte mit Theatergastspielen.

Stand der Veranstaltungsplanung:
April 2022. Änderungen und Ergänzungen vorbehalten.

POSTANSCHRIFT
Freiherr-vom-Stein-Str. 9
58511 Lüdenscheid
Fax: 02351 / 17 17 06
www.kulturhaus-luedenscheid.de
kulturhaus@luedenscheid.de

SPIELZEIT 2022/2023 – UNSER KINDER- UND JUGENDPROGRAMM KOMMT IM NEUEN LAYOUT!

Ab der Spielzeit 2022/2023 werden wir unser Programm für Kinder und Jugendliche wieder zusätzlich mit einem gesonderten Leporello bewerben – **Poster inklusive!**

Kulturhaus
der Stadt Lüdenscheid

BESTELLKARTE

Hiermit bestelle ich ein (mehrere) Abonnement(s)

ABONNEMENT	ANZAHL	PLATZGRUPPE
Tragische Helden (Abo A)		
Boulevard und Komödien (Abo B)		
Bestseller (Abo C)		
Theaterzwerge		
Theaterkids		
Sinfoniekonzerte		
Meisterkonzerte		
Bistro K		
Wahlabonnement		
Kinderteller		

Es gelten die Abonnementbedingungen des Kulturhaus Lüdenscheid

ICH HABE EINEN NEUEN ABONNENTEN GEWORBEN

KUNDEN-NR. _____

VOR- UND ZUNAME _____

STRASSE _____

PLZ / ORT _____

TELEFON _____ E-MAIL _____

NEUABONNENT

VOR- UND ZUNAME _____

STRASSE _____

PLZ / ORT _____

TELEFON _____ E-MAIL _____

Es gelten die Abonnementbedingungen des Kulturhaus Lüdenscheid

ABSENDER:

NAME _____

STRASSE _____

ORT _____

TELEFON _____

EMAIL _____

UNTERSCHRIFT _____

Bitte senden Sie die Bestellkarte in einem Umschlag an:

KULTURHAUS LÜDENSCHEID
Freiherr-vom-Stein-Str. 9
58511 Lüdenscheid

Für Abonnementbestellungen können Sie diese Vordrucke verwenden.
Selbstverständlich nehmen wir Ihre Wünsche auch persönlich entgegen: Tel.: 02351 / 17 13 71

ICH FREUE MICH ÜBER FOLGENDE PRÄMIE:

ZWEI KARTEN FÜR EINE VORSTELLUNG IM
KULTURHAUS LÜDENSCHEID

DATUM _____

UNTERSCHRIFT _____

Bitte senden Sie die Werbungskarte in einem Umschlag an:

KULTURHAUS LÜDENSCHEID
Freiherr-vom-Stein-Str. 9
58511 Lüdenscheid