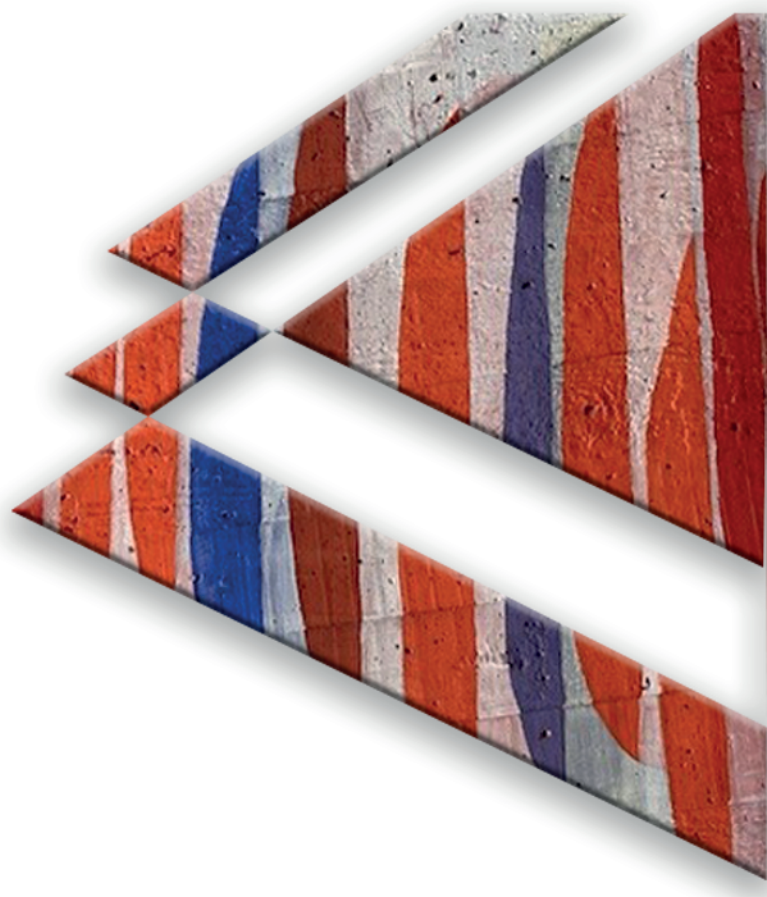




TECHNISCHE DATEN

STAND: 1.1.2026 ÄNDERUNGEN UND IRRTÜMER VORBEHALTEN.



Kulturhaus
der Stadt Lüdenscheid



EINFÜHRUNG

Der Theatersaal des Kulturhauses sowie die Bühne sind mit einer modernen und flexiblen Bühnen-, Licht-, Ton- und Videotechnik ausgestattet, die einem gehobenen Anspruch an Gastspielhäuser gerecht wird.

Durch eine zum Teil variable Bestuhlung und fahrbare Saalpodien lässt sich der Vorbühnenbereich an die jeweilige Nutzung anpassen: Die feste Bestuhlung umfasst 519 Plätze, maximal können 672 Plätze angeboten werden. Die Szenenfläche vor dem Feuerschutzvorhang variiert dabei von 30 m² bis zu 150 m². In der Kombination mit der Bühne selbst (250 m²) sind viele weitere Varianten realisierbar.

Für Tagungen, Kongresse und Seminare steht das notwendige technische Equipment wie Rednerpulte, Vorstandstische, Beamer, Leinwände etc. zur Verfügung.

Einen ersten Überblick gibt die nachfolgende Übersicht. Konkrete Fragen richten Sie bitte an Herrn Michiel Vonk - unter der Rufnummer 02351/ 171073 oder per Email an michiel.vonk@luedenscheid.de

STAND: 1.1.2026 ÄNDERUNGEN UND IRRTÜMER VORBEHALTEN.





BÜHNENTECHNIK

OBERMASCHINERIE

Vorbühne:	14 m x 2 m, Höhe: 7 m 3 Maschinenzüge, 1 Traverse mit integrierter Projektionsleinwand
Hauptbühne:	15 m x 9 m, Höhe: 14,50 m 5 Maschinenzüge (1,20 m/s - SIL3), 12 Handkonterzüge 2 Panaromazüge, 2 seitliche Galeriezüge, 1 Oberlichtrampe 2 Maschinenzüge unter der Galerie zwischen Haupt- und Hinterbühne, Höhe 9 m
Portalöffnung:	Breite: 9 m - 12 m, Höhe: 5 m - 7 m
Hinterbühne:	16 m x 6 m, Höhe: 7 m 9 Maschinenzüge (ungeregelt), 1 Oberlichtrampe Alle Züge sind mit je 300 kg belastbar

UNTERMASCHINERIE

2 Saalpodien zur Veränderung der Saaltopographie

In den Bühnenboden integriert ist ein 90 m langes Kanalsystem mit Versätzen, Direktstrom, Tonanschlüssen, DMX- und LAN Anschlüssen etc sowie knapp 90 Auslässen für Kabel, so dass kaum Kabel auf dem Boden verlegt werden müssen.

MAGAZIN

Zwischen Laderampe und der linken Bühnenseite befindet sich ein Magazin zur Aufbewahrung des nicht benötigten Equipments

STROMANSCHLÜSSE 380 V

1 x 125 A (Hinterbühne links)
5 x 63 A (Bühnenseiten und Rückwand)
3 x 63 A (Magazin)
Stromverteiler sind ausreichend vorhanden

INSPIZIENTENPULT

Im rechten Portalturm, Inspizientenanlage mit Garderobenruf und 2-Kanal-Intercom (kabelgebunden im ganzen Haus sowie drahtlos), Videomonitor (Bühne frontal, Bühne von oben, 2 Saalkameras), Steuerung vom Hauptvorhang

LADERAMPE

für 2 LKW nebeneinander (Höhe: 1,30 m),
zusätzlich Stellplatz für
1 Transporter, 1 PKW und Reisebus,
Strom (230V) für Nightliner an der Rampe

STAND: 1.1.2026 ÄNDERUNGEN UND IRRTÜMER VORBEHALTEN.





BÜHNENTECHNIK

GARDEROBEN

- 2 Ensemblegarderoben für jeweils bis zu 25 Personen (auf Bühnenebene und eine Etage höher)
- 7 Garderoben für jeweils bis zu 8 Personen (auf Bühnenebene)
- 1 Raum für Catering (mit Kühlschrank und Küchenkleingeräte) (auf Bühnenebene)
- 1 Waschraum (mit Waschmaschine und Trockner)

WEITERE AUSSTATTUNG

Bühnenaushang aus schwarzem Bühnenvelour mit ausreichend vielen Schals und Sofitten

4 Opera Folie (2 Stück 12m x 7m, 1 Stück 9m x 5m, 1 Stück 6m x 4m)

Variable Podeste:
ca. 80 m² Bühnenpodeste (mit Teppich) in 16 2/3 cm Abstufung
dazu Treppen und Stufen
Kleiner Fundus an Bühnenstühlen und Möbeln

ORCHESTERMATERIAL

109 Stühle, 80 Notenpulte, 7 Basshocker, 2 Schlagwerkstühle, Dirigentenpult und -podest, Cellopodeste

Flügel: Bösendorfer (275) und Bechstein (Foyerbereich),
Klavier: Yamaha

STAND: 1.1.2026 ÄNDERUNGEN UND IRRTÜMER VORBEHALTEN.





LICHTTECHNIK

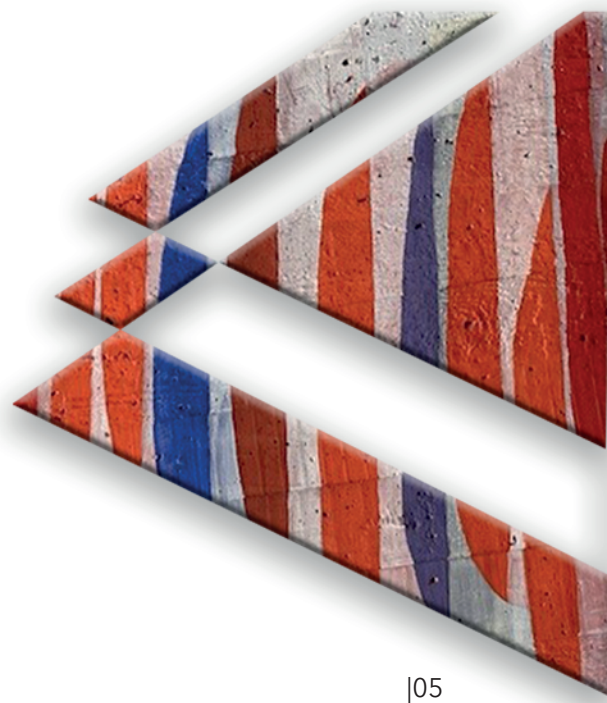
BELEUCHTUNGSANLAGE THEATERSAAL

Lichtpult:	Strand NEO 2 Extension mit je 20 Submastern (Lichtregie) NEO COMPACT 10 PC WING (für Bedienung am FOH)
Dimmer:	270 Digital-Dimmer ADB Memoracks 252 x 3KW 18 x 5KW, (4 auf der Bühne, 2 auf den Galerien, 12 für Oberlichter) DMX Netz im gesamten Veranstaltungsbereich
Saallicht:	7x Regelkreise für die einzelnen Bereiche im Zuschauerraum über DMX ansteuerbar

SCHEINWERFER

Regie:	2x HMI Verfolger 1,2KW (Niethammer / Clay Paky Shadow)
Z- Brücke:	18x Zoom Profilscheinwerfer Niethammer 2KW 4x PC Scheinwerfer Strand 1KW (Dirigent)
Rinnen:	je 5x Zoom Profilscheinwerfer Niethammer 1KW
Seitliche Vorbühnentürme:	je 5x Zoom Profilscheinwerfer Niethammer
Vorbühnenzug:	5x ADB Warp motorisch 800W Profilscheinwerfer mit Farbwechsler 6x Philips SL 300 Beam-FX LED Moving Lights 4x Fresnelscheinwerfer ADB 2KW
Portalbrücke:	18x Zoom Profilscheinwerfer Niethammer 1KW 12x Fresnelscheinwerfer ADB 2KW
Portaltürme:	je 8x Zoom Profilscheinwerfer Niethammer 1KW
Oberlichter:	1. Reihe an Portalbrücke: 18x Fluter asymmetrisch ADB 1KW (4 Farben) 2. Reihe an Zug Mitte Hauptbühne: 17x Fluter asymmetrisch ADB 1KW (4 Farben) 3. Reihe an Zug Anfang Hinterbühne: 18x Fluter asymmetrisch ADB 1KW (4 Farben)

STAND: 1.1.2026 ÄNDERUNGEN UND IRRTÜMER VORBEHALTEN.





LICHTTECHNIK

- Versatzscheinwerfer:**
- 16x ADJ 7PZ IP LED PAR
 - 10x Philips Selecon PL1
 - 6x Philips MKII LED Zoom
 - 4x PC ADB 2KW
 - 8x Fresnelscheinwerfer ADB / Strand 2KW
 - 16x Profilscheinwerfer Strand 1KW
 - 10x Fresnelscheinwerfer Strand 1KW
 - 4x 5er PAR64 Bars
 - (wahlweise als Gassenlicht oder hängend zu betreiben)
 - Dazu Kabel, Verteiler, Multicore, DMX Kabel etc.
- Effektgeräte:**
- 1x DMX Stroboskop 3KW (fest an Portalbrücke)
 - 1x DMX Nebelmaschine 2,9KW Smoke Factory Enterprise TC3
 - 1x DMX Smoke Factory Tour Hazer 1,6KW
 - Schwarzlicht (fest an Portalbrücke und variabel)
 - 2x Spiegelkugeln (50cm Durchmesser) mit Motor
 - 1x halbe Spiegelkugel (50cm Durchmesser) mit Motor

BELEUCHTUNGSANLAGE IM FOYER BZW IN DEN EINZELSÄLEN

Ist individuell nach Machbarkeit planbar

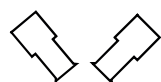
STAND: 1.1.2026 ÄNDERUNGEN UND IRRTÜMER VORBEHALTEN.



LICHTTECHNIK

LICHTPLAN LEGENDE

Lichtplan Legende



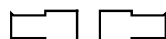
HPZ 112

Rinne L/R



HPZ 215 D

Z-Brücke



HPZ 115

Dreh- und Portaltürme



HPZ 115

Portal



ADB C203

Vorbühnen- Oberlichtzug und Hinterbühne



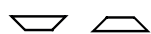
ADB F201

Portal



ADB Warp

Vorbühnenzug



ADB HHL 125

Portal und Oberlichtzüge



PAR64 Long

Portaltürme



Strand D 828

Portal



SL300FX

Vorbühnenzug

Die Angaben Links/Rechts sind aus Sicht des Publikums

STAND: 1.1.2026 ÄNDERUNGEN UND IRRTÜMER VORBEHALTEN.

LICHTTECHNIK

DMX ADRESSEN UND SCHEINWERFER

Universum 1

1-198	Konventionell
199-205	Saallicht
206-294	Konventionell
295-303	Vari-Lite PL Profile 1 MK2 (8Bit)
304-312	Vari-Lite PL Profile 1 MK2 (8Bit)
313-315	Vari-Lite PL Profile 1 LED (3Ch)
316-318	Vari-Lite PL Profile 1 LED (3Ch)
319-321	Vari-Lite PL Profile 1 LED (3Ch)
322-324	Vari-Lite PL Profile 1 LED (3Ch)
325-327	Vari-Lite PL Profile 1 LED (3Ch)
328-330	Vari-Lite PL Profile 1 LED (3Ch)
331-333	Vari-Lite PL Profile 1 LED (3Ch)
334-336	Vari-Lite PL Profile 1 LED (3Ch)
337-339	Vari-Lite PL Profile 1 LED (3Ch)
340-342	Vari-Lite PL Profile 1 LED (3Ch)
343-376	ADB WARP Motorisch (externer Dimmer 151)
377-410	ADB WARP Motorisch (externer Dimmer 159)
411-444	ADB WARP Motorisch (externer Dimmer 165)
445-478	ADB WARP Motorisch (externer Dimmer 167)
479-512	ADB WARP Motorisch (externer Dimmer 174)

Universum 2

1-27	Philips Showline SL BEAM 300 FX (Pattern Mode)
28-54	Philips Showline SL BEAM 300 FX (Pattern Mode)
55-81	Philips Showline SL BEAM 300 FX (Pattern Mode)
82-108	Philips Showline SL BEAM 300 FX (Pattern Mode)
109-135	Philips Showline SL BEAM 300 FX (Pattern Mode)
136-162	Philips Showline SL BEAM 300 FX (Pattern Mode)
201-213	American DJ 7PZ IP (13Ch RGBW)
214-226	American DJ 7PZ IP (13Ch RGBW)
227-239	American DJ 7PZ IP (13Ch RGBW)
240-252	American DJ 7PZ IP (13Ch RGBW)
253-265	American DJ 7PZ IP (13Ch RGBW)
266-278	American DJ 7PZ IP (13Ch RGBW)
279-291	American DJ 7PZ IP (13Ch RGBW)
292-304	American DJ 7PZ IP (13Ch RGBW)
305-317	American DJ 7PZ IP (13Ch RGBW)
318-330	American DJ 7PZ IP (13Ch RGBW)
331-343	American DJ 7PZ IP (13Ch RGBW)
344-356	American DJ 7PZ IP (13Ch RGBW)
357-369	American DJ 7PZ IP (13Ch RGBW)
370-382	American DJ 7PZ IP (13Ch RGBW)
383-395	American DJ 7PZ IP (13Ch RGBW)
396-408	American DJ 7PZ IP (13Ch RGBW)



TONTECHNIK

BESCHALLUNGSANLAGE THEATERSAAL

System:	Meyersound
	M1-D Curvilinear Array (Self Powered)
Top - Links	5x M1-D
Center	4x M1-D
Top - Rechts	5x M1-D
Frontfill	5x UP-M
Sidefill Links	2x UP-J
Sidefill Rechts	2x UP-J
SUB Links	1x 700-HP
SUB Rechts	1x 700-HP
Monitore	6x UP-Junior

MANAGEMENT SYSTEM

Galileo 616

Bei Gastspielen ist das System entweder direkt vom FOH oder von mehreren Stellen im Bühnenbereich aus anzu-
steuern. Bei Vermietungen ist die Nutzung der oben genannten Komponenten (mit Ausnahme der Monitore) im
Mietpreis enthalten.

MISCHPULTE

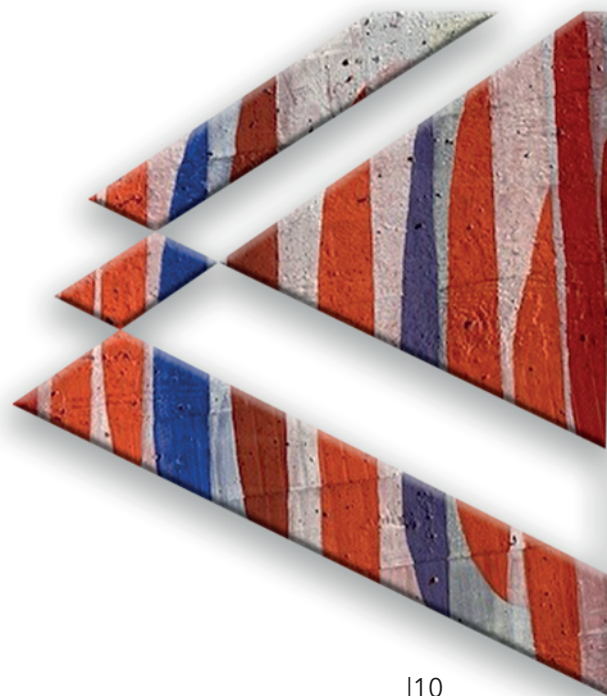
1x Midas M32 Live
1x Midas M32R Live
1x Yamaha LS-9 / 32
1x Yamaha LS-9 / 16
1x Yamaha MG 16/6 FX (in Lichtregie für Theater, Konferenzen etc)
Diverse analoge Pulte für Theaterzwecke

STAGEBOX

2x Midas DL16
2x Analog 20/4

Fest verlegtes Multicore 2x 20/4 vom FOH bis zur Bühne, dann variabel
durch Kabelrinnen im Bühnenboden.

STAND: 1.1.2026 ÄNDERUNGEN UND IRRTÜMER VORBEHALTEN.





TONTECHNIK

MIKROFONIERUNG

5x Shure – SM58
1x Shure – SM58 mit Schalter
2x Shure – BETA 58 A
6x Shure – SM57
8x Sennheiser Funkstrecke eW300 G3 (wahlweise mit
Taschensender und DPA-Headset oder Handsender
2x Sennheiser – eW300 G3 (Plug On Sender)
4x Sennheiser – e604
2x Sennheiser – MD411 U
4x Sennheiser – MZH 3042 mit ME 36 Kapsel
1x Sennheiser – MKE 600
4x DPA – d:vote 4099
1x AKG – C 909M
3x AKG – D310 S mit Schalter
1x AKG – D 112
4x AKG – SE300B mit CK91 Kapsel
2x AKG – GN 30 mit CK31 Kapsel
2x AKG – GN 30 mit CK47 Kapsel
5x AKG – GN 50 mit CK31 Kapsel
1x Neumann – KMS 105
4x Neumann – KM 184
1x AudioTechnica – AT897
4x Beyerdynamic – MC930
2x LS-Systems – D1122
4x Crown – GF170

MIKROFONSTATIVE

18x Stativ groß
1x Stativ klein
4x Stativ Basedrum
3x Tellerstativ (Einhandstativ)
6x Tischfuß für Schwanenhalmmikrofon

AUFZEICHNUNGEN

Stereosumme auf USB (über Tonpult)
Stereosumme auf CD (über 2 verbaute Saalmikrofone)

ZUSPIELER

CD, USB

BESCHALLUNGSANLAGE IM ROTEN SAAL UND VIOLETTEN SAAL

System:

Meyersound

je 4x MM-4XP fest an Saaldecken montiert
je 1x MPS-488 HPp

VARIABLE TONANLAGE

System:

Meyersound

2x MM 4XP
1x MM-10XP v01 SUB
2x M1D SUB

STAND: 1.1.2026 ÄNDERUNGEN UND IRRTÜMER VORBEHALTEN.





TAGUNGSTECHNIK

BESCHALLUNGSANLAGE THEATERSAAL

Beamer:	1 x Christie D12WU-H	11000 Ansi Lumen (in der Lichtregie)
	1 x Panasonic PT-EZ590LE1	5400 Ansi Lumen (im Flugrahmen)
	1 x Panasonic PT-VZ 570	4500 Ansi Lumen (im Roter Saal)
	1 x Christie LWU 501I	5000 Ansi Lumen (im Foyer)
	1 x Acer H6546Ki DLP	5200 Ansi Lumen (im Violetter Saal)

3 Rednerpulte: wahlweise mit Beistelltischen

Vorstandstische: 7 groß 2 klein mit Frontsichtblenden

Leinwände/Operafolien (BreitexHöhe):

Festeinbau im Theatersaal	13m x 7m
Variable Opera Folien	12m x 7m, 9m x 5m, 6m x 4m
Festeinbau im Roten Saal	2,50m x 2,40m
Festeinbau im Violetten Saal	2,90m x 2,50m
1 x Variabel fahrbar	4m x 3m
1 x Variabel fahrbar	2m x 2m
Festeinbau in der Garderobenhalle	2,30m x 1,70m
Stumpfl Leinwand Aufpro	2,86m x 1,70m

Flipcharts: 3

Stellwand-System mit 17 rollbaren Wänden in L-Form 1,18m x 0,56m, Höhe 1,90m

STAND: 1.1.2026 ÄNDERUNGEN UND IRRTÜMER VORBEHALTEN.

